

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА пгт. АБЕЗЬ»



УТВЕРЖДЕНО:

Директор МБОУ «СОШ пгт. Абезь»

И.А. Тырина

Приказ от 26 марта 2019 г № 29

**Контрольно-измерительные материалы**  
**для проведения промежуточной**  
**аттестации**  
**по русскому языку**  
**11 класс**  
**(базовый уровень)**

Форма проведения: итоговый тест в формате ЕГЭ

Учитель: Катмакова Ж.В.

## Пояснительная записка

Контрольно – измерительные материалы предназначены для проведения процедуры промежуточной аттестации учащихся 11 класса по учебному предмету **«Русский язык»**.

Контрольно-измерительные материалы составлены на основе Федерального государственного общеобразовательного стандарта среднего общего образования, в соответствии с действующей рабочей программой по учебному предмету **«Русский язык»**.

Цель промежуточной аттестации - оценить общеобразовательную подготовку учащихся по русскому языку за курс 11 класса.

Форма проведения промежуточной аттестации – итоговый тест в формате ЕГЭ .

Итоговая работа по литературе за курс 11 класса в форме теста соответствует содержанию учебника под редакцией Власенкова А.И., Рыбченковой Л.М. для 11 класса.

Итоговая контрольная работа представлена в одном варианте и рассчитана на 235 минут

**В ходе выполнения контрольной работы по русскому языку ученик должен будет продемонстрировать уровень подготовки .**

**Контрольная работа по русскому языку охватывает следующие разделы:**

- правила русской орфографии и пунктуации;
- нормы русского литературного языка;
- основные теоретические понятия лингвистики;
- средства художественной выразительности;
- основы анализа текста;

**Проверяются следующие знания и умения:**

- проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов.
- разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковых норм.
- проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов
- объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов.
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи.
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации.

-владеть основными приёмами информационной переработки письменного текста.

-создавать письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст.

-применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка.

-применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.

### **Элементы содержания, проверяемые заданиями КИМ**

#### **1 Фонетика**

1.1 Звуки и буквы

1.2 Фонетический анализ слова

#### **2 Лексика и фразеология**

2.1 Лексическое значение слова

2.2 Синонимы. Антонимы. Омонимы

2.3 Фразеологические обороты

2.4 Группы слов по происхождению и употреблению

2.5 Лексический анализ

#### **3 Морфемика и словообразование**

3.1 Значимые части слова (морфемы)

3.2 Морфемный анализ слова

3.3 Основные способы словообразования

3.4 Словообразовательный анализ слова

#### **4 Грамматика. Морфология**

4.1 Самостоятельные части речи

4.2 Служебные части речи

4.3 Морфологический анализ слова

#### **5 Грамматика. Синтаксис**

5.1 Словосочетание

5.2 Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения

5.3 Второстепенные члены предложения

- 5.4 Двусоставные и односоставные предложения
- 5.5 Распространенные и нераспространенные предложения
- 5.6 Полные и неполные предложения
- 5.7 Осложненное простое предложение
- 5.8 Сложное предложение
- 5.9 Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения
- 5.10 Сложные предложения с разными видами связи между частями
- 5.11 Способы передачи чужой речи
- 5.12 Синтаксический анализ простого предложения
- 5.13 Синтаксический анализ сложного предложения
- 5.14 Синтаксический анализ (обобщение)

## КОДИФИКАТОР

### Контрольно - измерительных материалов для проведения промежуточной аттестации по русскому языку в 11 классе

1. Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

| КОД | ОПИСАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ПРЕДМЕТНОГО СОДЕРЖАНИЯ   |
|-----|---|
| 1.1 | Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров   |
| 1.2 | Средства связи предложений в тексте. Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения |
| 1.3 | Лексическое значение слова  |
| 1.4 | Орфоэпические нормы (постановка ударения)   |
| 1.5 | Лексические нормы   |
| 1.6 | <u>Морфологические нормы (образование форм слова)</u>   |
| 1.7 | <u>Синтаксические нормы. Нормы согласования. Нормы управления</u>   |

|      |   |
|------|---|
| 1.8  | Правописание корней   |
| 1.9  | Правописание приставок  |
| 1.10 | Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-)   |
| 1.11 | Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий  |
| 1.12 | Правописание НЕ и НИ  |
| 1.13 | Слитное, дефисное, раздельное написание слов  |
| 1.14 | Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи   |
| 1.15 | Знаки препинания в простом осложнённом предложении (с однородными членами). Пунктуация в сложносочинённом предложении и простом предложении с однородными членами |
| 1.16 | Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, обстоятельствами, приложениями, дополнениями)   |
| 1.17 | Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения   |
| 1.18 | Знаки препинания в сложноподчинённом предложении  |
| 1.19 | Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи   |
| 1.20 | Пунктуационный анализ   |
| 1.21 | Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста   |
| 1.22 | Функционально-смысловые типы речи   |
| 1.23 | Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению                                    |
| 1.24 | Средства связи предложений в тексте   |
| 1.25 | Речь. Языковые средства выразительности   |
| 1.26 | Сочинение. Информационная обработка текста. Употребление языковых средств в зависимости от речевой ситуации   |

2. Перечень элементов содержания, проверяемых на контрольной работе

| КОД  | ОПИСАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ МЕТАПРЕДМЕТНОГО СОДЕРЖАНИЯ   |
|------|---|
| 2.1  | Использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи   |
| 2.2  | Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации  |
| 2.3  | Владеть основными приемами информационной переработки письменного текста  |
| 2.4  | Создавать письменные высказывания различных типов и жанров в социальнокультурной, учебно-научной ( на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст                       |
| 2.5  | Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского язык |
| 2.6  | Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка  |
| 2.7  | Соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем   |
| 2.8  | Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов   |
| 2.9  | Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач   |
| 2.10 | Разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковых норм   |
| 2.11 | Проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов  |

**СПЕЦИФИКАЦИЯ**

**контрольных измерительных материалов для проведения**

## промежуточной аттестации по русскому языку в 11 классе

**Предмет:** Русский язык

**Учебник:** Русский язык: 11 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций под редакцией Власенкова А.И., Рыбченковой Л.М.

**Вид контроля:** Промежуточный

**Назначение работы:** оценить уровень общеобразовательной подготовки по русскому языку учащихся 11 класса общеобразовательной организации за год.

**Цель:** оценить уровень усвоения учащимися 11 класса предметного и метапредметного содержания курса русского языка за весь период школы, и выявления элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения.

| №  | Что проверяется     | Уровень |            |
|----|---------------------|---------|------------|
|    | Элемент содержания  | Базовый | Повышенный |
| 1  | 1.1.,2.1.,2.2.,2.3. | +       |            |
| 2  | 1.2.,2.1.,2.11.,    | +       |            |
| 3  | 1.3.,2.8.,2.11.     | +       |            |
| 4  | 1.4.2.8.            | +       |            |
| 5  | 1.5.2.8.,2.11       | +       |            |
| 6  | 1.5.,2.8.,2.11      | +       |            |
| 7  | 1.6.,2.8.,          | +       |            |
| 8  | 1.7.,2.8.,          |         | +          |
| 9  | 1.8.,2.8.,          | +       |            |
| 10 | 1.9.,2.8.,          | +       |            |
| 11 | 1.10.,2.8.,         | +       |            |
| 12 | 1.11.,2.8.,         | +       |            |
| 13 | 1.12.,2.8.,         | +       |            |

|    |                                      |   |   |
|----|--------------------------------------|---|---|
| 14 | 1.13.,2.8.,                          | + |   |
| 15 | 1.14.,2.8.,                          | + |   |
| 16 | 1.15.,2.8.,                          |   | + |
| 17 | 1.16.,2.8.,                          | + |   |
| 18 | 1.17.,2.8.,                          | + |   |
| 19 | 1.18.,2.8.,                          | + |   |
| 20 | 1.19.,2.8.,                          | + |   |
| 21 | 1.20.,2.8.,2.6.                      | + |   |
| 22 | 1.21.,2.1.,2.2.                      | + |   |
| 23 | 1.22.,2.8.,2.1.,2.11.                | + |   |
| 24 | 1.23.,2.8.,2.1.,2.11.                | + |   |
| 25 | 1.24.,2.8.,                          | + |   |
| 26 | 1.25.,2.1.,2.2.,2.3.,2.8.,2.9.2.10., |   | + |
| 27 | 1.26.,2.4.,2.5.,2.6.,2.7.            |   | + |

### Критерии оценивания, ответы.

Часть 1: состоит из 26 заданий с кратким ответом, состоящим из цифр или слова (словосочетания). Максимум можно получить 58 баллов.



Часть 2: состоит из одного задания, где необходимо написать уже упомянутое эссе в рекомендуемом объеме 200 слов. Максимум 42 балла.

На выполнение всех заданий отводится 3,5 часа.

| <b>№ заданий.</b>    | <b>Количество баллов.</b> |
|----------------------|---------------------------|
| 1-7<br>9-15<br>17-25 | По 1 баллу.               |
| 16                   | От 0 до 2 баллов          |
| 8                    | От 0 до 5 баллов.         |
| 26                   | От 0 до 4 баллов.         |
| 27                   | 24 балла                  |
|                      | <b>ИТОГО: 58 баллов.</b>  |

**от 72- «5»**

**58–71- «4»**

**36–57- «3»**

**0–35- «2»**

**Текст промежуточной аттестации по предмету «Русский язык» для 11 класса.**

**Часть 1**

*Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел).*

**1. Прочитайте текст и выполните задания 1–3.**

(1) Морские волны обладают большой мощностью: они бывают причиной гибели кораблей в море, размывания берегов, разрушения причалов и т. д. (2) Энергию морских волн можно использовать и на благо человека, если создать устройство, позволяющее преобразовывать её в электрическую энергию. (3) <...> преобразования позволили бы более экономно использовать невозобновляемые источники энергии: нефть, газ, каменный уголь.

**1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.**

1) Морские волны, наблюдаемые в природе, могут переносить огромную энергию и нередко являются причиной разрушений, гибели кораблей, размывания берегов.

2) Энергию морских волн, обладающих разрушительной мощностью, можно использовать на благо человека, превращая её в электрическую и тем самым позволяя экономить невозобновляемые источники энергии.

3) Необходимо более экономно использовать невозобновляемые источники энергии, такие как нефть, газ, каменный уголь.

4) Морские волны, часто разрушительные, обладают энергией, которую можно использовать на благо человека, если преобразовывать её в электричество, что позволило бы более экономно расходовать невозобновляемые источники энергии.

5) И хотя огромную энергию морских волн можно было бы использовать на благо человека, всё чаще они наносят непоправимый урон: губят корабли, размывают берега, разрушают причалы.

**2. Самостоятельно подберите местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите это местоимение.**

**3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ИСТОЧНИК. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.**

ИСТОЧНИК, -а; м.

1) Водная струя жидкости, выходящая на поверхность воды из-под земли. Целебный и. Горячий и. И. минеральной воды.

2) То, что даёт начало чему-л., откуда исходит что-н. И. света. И. всех зол. Сведения из верного источника.

3) Тот, кто даёт какие-л. сведения, осведомляет о чём-л. Он надёжный источник. Сведения из верного источника.

4) Письменный памятник, документ, на основе которого строится научное исследование. Источники для истории края. Использовать все доступные источники.

**4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово**

корЫсть

(из) кремнЯ

обострЁнный

позвОнит

ненадОлго

**5. В одном из приведённых ниже слов НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

У старшего брата всегда был очень СКРЫТНЫЙ характер.

Баскетболист ОТКЛОНИЛСЯ, и мяч пролетел мимо.

А прежде здесь ВЕКОВЫЕ леса росли, водились фазаны, дикие кабаны и олени.

Последовательности нулей и единиц можно рассматривать как числа, записанные в ДВОИЧНОЙ системе.

Иван понял, что голос его ПЕРЕТЕРПЕЛ изменения: исчез безвозвратно густой, певучий баритон.

**6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употребленное слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.**

Девушка уделяла много заботы младшему брату, который заболел гриппом неделю назад.

**7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

стая ЦАПЕЛЬ

к ДВУХТЫСЯЧНОМУ году

ИСПЕКЁТ хлеб

в СТА метрах

голос более ГРОМКИЙ

**8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

| ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ  | ПРЕДЛОЖЕНИЯ  |
|--|--|
| А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом              | 1) Горожане и свободные крестьяне стали опорой централизованной власти и вопрекижелания крупных феодалов поддерживали объединение Франции вокруг королевского трона.       |
| Б) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм               | 2) Вопреки ожиданиям активисты общественных движений забыли о разногласиях и единым фронтом выступили против закрытия музея.   |
| В) ошибка в построении сложного предложения                              | 3) Проект этого автомобиля будущего принадлежит дизайнеру, известному своими разработками автомобилей для компьютерных игр.  |
| Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым                          | 4) Те, кто не изучает иностранный язык, лишён возможности читать в подлиннике шедевры мировой литературы.  |
| Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом | 5) После долгого напряжения опять нахлынула тоска, когда не хочется ничего делать и которая не покидает меня ни днём, ни ночью.  |
|  | 6) Кемь является одним из самых старых городов России, расположенный на Белом море.  |
|  | 7) Будучи человеком, наделённым кое-какими скромными талантами, я по совету одного академика приучил себя записывать неожиданно приходящие мне в голову мысли.             |
|  | 8) Снег шёл не переставая и неожиданно заканчивается.  |
|  | 9) Детский коллектив школы искусств создал одно большое художественное полотно, которое станет центральным лотом на аукционе, приуроченном к празднику — Дню защиты детей. |

**Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:**

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г | Д |
|   |   |   |   |   |

**9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня.**

- 1) кн..гиня, ижд..венец, пл..вник
- 2) сп..ши (на урок), за..вить, ум..лять (достоинства)
- 3) к..лбаса, п..стила, предл..жение

- 4) б..стион, к..вычки, в..нтиляция
- 5) пом..рить (поссорившихся), зав..нтить, об..жал (малыша)

**10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.**

- 1) не..говорчивый, и..виваться, бе..численный
- 2) пр..рывистый, пр..образование, пр..увеличение
- 3) в..едливый, из..ять, трёх..игольный
- 4) з..ковать, не..хваченный, н..расхват
- 5) с..змала, об..скивать, пред..дущий

**11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- 1) вышаг..вать, насмешл..вый
- 2) фасол..вый, накрахмал..ть
- 3) обрад..вать, мех..вой
- 4) выздоров..вший, недогадл..вость
- 5) прицел..вающийся, засушл..вый

**12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- 1) сия..шь, закле..вший
- 2) представ..шься, отправл..нный
- 3) налад..шь, скле..нный
- 4) неме..шь, ожида..мый
- 5) перелож..шь, довер..вший

**13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**

Экспедиция (НЕ)РАЗ подходила к берегам, причём настолько близко, что местные жители могли пересчитать мачты на каравеллах.

(НЕ)ЗНАНИЕ законов не освобождает человека от ответственности за их нарушение.

И так всю ночь мне (НЕ)СПИТСЯ, пока не вспыхнет первая зарница.

Новая театральная постановка вызвала далеко (НЕ)ОДНОЗНАЧНУЮ реакцию в обществе.

Последствия применения нанотехнологий в еде пока (НЕ)ИЗУЧЕНЫ, а потому непредсказуемы.

**14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

Водолазы погрузились (В)ГЛУБЬ моря и (В)ТЕЧЕНИЕ часа изучали глубоководный мир.

Сидя на коне, командир (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ нескольких минут пристально смотрел (В)ДАЛЬ.

Мартын плёлся к реке и слушал, как (ПО)ЗАДИ него (ПО)НЕМНОГУ замирали звуки свирели.

ЧТО(БЫ) ни говорили другие, я считаю, что человек сам (В)ПРАВЕ распоряжаться своим будущим.

Будучи просвещённейшим человеком своего века, А. С. Пушкин (НИ)РАЗУ не был (ЗА)ГРАНИЦЕЙ.

**15. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется одна буква Н.**

За окном мелькали усея(1)ые пшеницей поля. Солнце спускалось к закату, верхушки леса были пламе(2)о освеще(3)ы, тень вагона бежала по некоше(4)ому откосу.

**16. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**

1) Во время опасности или волнения сердце сжимается либо начинает учащённо биться.

2) Что ж вы смирёхонько сидите да небо коптите зря?

3) И меня поразила не столько её красота сколько необыкновенное никем не виданное одиночество в глазах.

4) Зазеленели деревья и вскоре расцвели подтопленные луга.

5) И вдруг и берег и море озарили первые лучи солнца.

**17. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Собака моя забегает иногда в ельник и (1) выскакивая из его таинственно-светлых и тёмных дебрей (2) замирает на (3) ярко озарённой (4) дороге.

**18. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Между русским и английским языками (1) конечно (2) имеется существенная разница, обусловленная историческим развитием народов и другими объективными причинами. Поэтому (3) многие созвучные русскому языку английские слова и выражения (4) зачастую (5) несут совершенно иную, порой неожиданную смысловую нагрузку.

**19. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Прообразом капитана Врунгеля (1) фамилия которого (2) пародирует фамилию известного мореплавателя Фердинанда Врангеля (3) и вызывает ассоциацию со словом «врун» (4) был знакомый писателя А. С. Некрасова с характерной фамилией Вронский — любитель рассказывать морские истории-небылицы со своим участием.

**20. Расставьте все знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых должны стоять запятыe.**

Ольга вошла к Рябовскому без звонка (1) и (2) когда в передней снимала калоши (3) ей послышалось (4) как будто в мастерской кто-то тихо пробежал.

**21. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.**

(1) После того как с изобретением винта и реактивного двигателя мир становился для новых поколений все меньше и меньше, родилось представление, что людям прошлого он должен был казаться соответственно больше и до Колумба вообще был бесконечным, а океаны — неодолимыми. (2) В учебных пособиях, говорящих о судостроении, прочно утвердилось положение, что первоначально человек одолевал небольшие водные пространства верхом на бревне. (3) Затем, чтобы не мочить ноги, он додумался выдалбливать бревно топором и выжигать огнем, а по мере того как отваживался на поединок со все более высокими волнами — наращивал долбленку досками по бокам. (4) Несомненно, первая забота человека при создании судов – обеспечить плавучесть. (5) В разных концах света цель эта достигалась двумя совершенно разными способами. (6) Один — сборка пропускающей воду конструкции из плавучих элементов, вместе обеспечивающих достаточную плавучесть, чтобы нести команду и груз. (7) Второй — изготовление водонепроницаемого корпуса, плавучесть которого обеспечивается не родом материала, а за счет вытеснения воды воздухом.

**Прочитайте текст и выполните задания 22 - 27**

(1)Ты, наверно, очень удивлён тем, что после нашего возвращения с Волги я словно бы забыл твой адрес и телефон? (2)Нет, не забыл.

(3)Я уже послал твоей матери три письма! (4)Я написал ей и за себя, и за тебя... (5)Ведь сам ты, кажется, почти никогда ей не пишешь. (6)В шкатулке, как самую большую драгоценность, хранит Анна Филипповна твоё единственное за весь год письмо. (7)Помнишь, оправдываясь, ты сказал, что не умеешь и не любишь писать письма? (8)Однако же ты чуть не каждый день атаковывал посланиями Марину. (9)Она и читать, наверно, не успевала. (10)Значит, умеешь?

(11)Сказал бы уж точнее: «Не люблю писать матери». (12)Впрочем, ты ведь не только писать, ты и разговаривать-то с ней не очень любишь...

(13)Помнишь, когда ты окончил аспирантуру, твоя мать приехала в Москву? (14)И как раз была встреча Нового года. (15)Все сидели за столом, а она, накрывшая стол, устроившая всё это торжество, была на кухне. (16)Только в самый торжественный момент, в двенадцать часов, ты милостиво позвал её в комнату. (17)Ты стеснялся её. (18)И перед тем как позвать, долго предупреждал нас: «Всю жизнь прожила в деревне, сами понимаете...» (19)И виновато поглядывал на Марину.

(20)Сейчас ты никак не можешь понять, почему Марина тоже перестала встречаться с тобой, почему не отвечала на твои письма. (21)А недавно, совсем на днях, она мне всё рассказала...

(22)Помнишь, тогда, после Нового года, кажется, дня через три, у твоей матери был тяжёлый сердечный приступ (думаю, переутомилась, готовя наше новогоднее торжество). (23)И в тот же день вы с Мариной должны были пойти на концерт Рихтера. (24)Марина, стоя в коридоре, слышала, как ты на ходу крикнул матери: «Если будет совсем плохо, постучи в стенку соседу».

(25)Марина ничего не поняла. (26)Только позже, в консерватории, ты ей всё объяснил. (27)И в этот же вечер ты потерял её навсегда. (28)В то время как ты восторгался, с какой силой и с какой лёгкостью ударял по клавишам Рихтер, она слышала другие удары, слабые и беспомощные удары материнского сердца... (29)Ей казалось, что вот сейчас, в эту самую минуту, стучит в стенку твоя мать, а сосед заснул и не слышит.

(30)И ещё хочу сказать: напрасно ты стесняешься своей матери.

(31)Если бы ты знал, как хорошо, как тонко она всё чувствует и понимает! (32)Она каждый раз хвалила тебя — и больше всего за то, чего в тебе нет: за сыновнюю любовь, и заботу, и ласку.

(33)Ты не кричал на мать, но ведь и на чужих, совсем незнакомых людей ты тоже не кричишь. (34)Они, однако, не называют тебя за это своим сыном!

(35)Трудно объяснять человеку, что он не должен разрушать стены дома, спасающего его от непогоды, что он не должен сжигать поле, которое принесёт ему хлеб, что он не должен убивать сердце, верней и преданней которого он не найдёт никогда и нигде на свете.

(36)Да, всё лето ты был гостеприимен и очень внимателен. (37)Но что это меняет?

(38)Могу ли я ценить человека лишь за то, что он хорошо относится ко мне?

(39)Разве это не будет с моей стороны отвратительным проявлением эгоизма? (40)Вот я, кажется, и объяснил тебе причину своего охлаждения. (41)Может быть, моё письмо убедит тебя в чём-нибудь, а может быть, нет. (42)Но я-то, во всяком случае, буду по-прежнему писать твоей матери.

(43)И ещё помни, мой бывший друг, что матерью люди издавна называют свою Родину...

(По А. Г. Алексину)

## **22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.**

1) Единственной причиной, по которой Анна Филипповна не получала писем от своего сына, было то, что он не умел писать ни писем, ни посланий.

2) По окончании аспирантуры сын Анны Филипповны пригласил её из деревни в Москву, чтобы торжественно представить своим друзьям.

3) Герой текста потерял свою мать, когда сам был на концерте, а тем временем она стучала в стенку спящему соседу, чтобы тот вызвал скорую.

4) Качества, за которые Анна Филипповна хвалила своего любимого сына, на самом деле в нём отсутствовали.

5) С героем текста, сыном Анны Филипповны, перестали общаться и его девушка Марина, и рассказчик, объяснивший причину охлаждения в своём письме.



**23. Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? Укажите номера ответов.**

- 1) В предложениях 16—18 представлено описание.
- 2) Предложения 24-26 содержат повествование.
- 3) Предложения 28-29 указывают на причину того, о чём говорится в предложении 27.
- 4) В предложениях 33—34 представлено повествование.
- 5) В предложениях 41-42 представлено рассуждение.

**24. Из предложений 28-29 выпишите синонимы (синонимическую пару).**

**25. Среди предложений 36-43 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи союза и указательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).**

**26. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали.**

**В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите без пробелов, запятых и других дополнительных символов.**

«В письме, написанном от лица рассказчика, звучат горечь и боль, что подчёркивают использованные в тексте языковые средства выразительности, среди которых троп — (А)\_\_\_ (предложение 35), синтаксические средства: (Б)\_\_\_ (предложения 3, 31, 34), (В)\_\_\_ (предложения 16, 21, 26, 29). Автор письма пытается не только эмоционально воздействовать на адресата, но и логически убедить его, о чём свидетельствует синтаксическое средство — (Г)\_\_\_ (предложения 9, 10, 41, 42)».

Список терминов:

- 1) литота
- 2) парцелляция
- 3) восклицательные предложения
- 4) фразеологизм
- 5) вводные слова
- 6) вопросительные предложения
- 7) противопоставление

8) уточняющие конструкции

9) метафора

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г |
|   |   |   |   |

**27. Напишите сочинение по прочитанному тексту.**

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются

| Номер задания | Ответ     | Номер задания |
|---------------|-----------|---------------|
| 1             | 24 или 42 | 14            |
| 2             | такие     | 15            |
| 3             | 2         | 16            |
| 4             | позвонит  | 17            |
| 5             | претерпел | 18            |
| 6             | внимания  | 19            |
| 7             | испечёт   | 20            |
| 8             | 68541     | 21            |
| 9             | 25        | 22            |
| 10            | 25        | 23            |
| 11            | 135       | 24            |
| 12            | 45        | 25            |
| 13            | незнание  | 26            |

первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

### **Проблема**

1. Проблема невнимательного отношения детей к своим родителям. (Допустимо ли невнимательное отношение детей к своим родителям? В чём оно проявляется?)

2. Проблема проявления родительской любви. (Насколько сильна родительская любовь к детям?)

### **Авторская позиция**

1. То, что дети стесняются своих матерей и проявляют эгоизм в общении с ними, недопустимо. Невнимательное отношение людей к собственным родителям не находит понимания у окружающих.

2. Родительская любовь к детям безгранична: родители тонко чувствуют и понимают своих детей, видят только лучшие их качества. Верней и преданней родительского сердца нет ничего на свете.

