

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА пгт. АБЕЗЬ»



УТВЕРЖДЕНО:
Директор МБОУ «СОШ пгт. Абезь»

И.А. Тырина
Приказ от 26 марта 2019 г. № 29

Контрольно-измерительные материалы
для проведения промежуточной
аттестации
по литературе
10 класс
(базовый уровень)

Форма проведения: итоговый тест

Учитель: Катмакова Ж.В.

Пояснительная записка

Контрольно – измерительные материалы предназначены для проведения процедуры промежуточной аттестации учащихся 10 класса по учебному предмету «Литература».

Контрольно-измерительные материалы составлены на основе Федерального государственного общеобразовательного стандарта среднего общего образования, в соответствии с действующей рабочей программой по учебному предмету «Литература».

Цель промежуточной аттестации - оценить общеобразовательную подготовку учащихся по литературе за курс 10 класса.

Форма проведения промежуточной аттестации – итоговый тест.

Итоговая работа по литературе за курс 10 класса в форме теста соответствует содержанию учебника для 10 класса.

Итоговая контрольная работа представлена в одном варианте и рассчитана на 60 минут

Тест по литературе за курс 10 класса позволяет определить уровень знаний учащихся произведений, изученных в 10 классе. Работа содержит вопросы

-о жизни и творчестве писателей и поэтов, вопросы на знание текста, на знание литературных течений.

-понимание ключевых проблем изученных произведений литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;

-понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

-умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

-определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

-формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;

-понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

-понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Итоговая работа по литературе за курс 10 класса в форме теста соответствует содержанию учебника В.П.Журавлёва.

КОДИФИКАТОР

Контрольно - измерительных материалов для проведения

промежуточной аттестации по литературе в 10 классе

1. Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КОД	ОПИСАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ПРЕДМЕТНОГО СОДЕРЖАНИЯ
1.1	Историко-литературный процесс. Литературные направления и течения: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм
1.2	А.Н.Островский. Факты.
1.3	А.Н. Островский. Пьеса «Гроза»
1.4	А.А.Фет.Язык художественного произведения. Риторический вопрос, восклицание. Афоризм. Инверсия. Повтор. Анафора. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: сравнение, эпитет, метафора (включая олицетворение), метонимия. Гипербола. Аллегория. Оксюморон. Звукопись: аллитерация, ассонанс
1.5	Н.С.Лесков, «Очарованный странник»
1.6	И.С.Тургенев «Отцы и дети»
1.7	Очерк Н.С.Лескова «Леди Макбет Мценского уезда»
1.8	М.Е.Салтыков-Щедрин
1.9	Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир»
1.10	Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»
1.11	Н.А.Некрасов
1.12	Литературные роды: эпос, лирика, лироэпос, драма. Жанры литературы: роман, роман-эпопея, повесть, рассказ, очерк, притча; поэма, баллада; лирическое стихотворение, песня, элегия, послание, эпиграмма, ода, сонет; комедия, трагедия, драма
1.13	И.А.Гончаров цикл «Фрегат Паллада»

1.14	Литературная критика
1.15	Деталь. Символ. Подтекст

2. Перечень элементов содержания, проверяемых на контрольной работе

КОД	ОПИСАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ МЕТАПРЕДМЕТНОГО СОДЕРЖАНИЯ
2.1	Содержание изученных литературных произведений;
2.2	Основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв., этапы их творческой эволюции;
2.3	Историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений;
2.4	Основные закономерности историко-литературного процесса, сведения об отдельных периодах его развития, черты литературных направлений и течений;
2.5	Основные теоретико- литературные понятия.
2.6	Воспроизводить содержание литературного произведения;
2.7	Анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (художественная структура; тематика; проблематика; нравственный пафос; система образов; особенности композиции, художественных времени и пространства; изобразительно-выразительные средства языка; художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
2.8	Соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры; раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества;
2.9	Раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; связывать литературную классику со временем написания, с современностью и традицией; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;

2.10	Соотносить изучаемое произведение с литературным направлением эпохи; выделять черты литературных направлений и течений при анализе произведения;
2.11	Определять жанрово-родовую специфику литературного произведения;
2.12	Сопоставлять литературные произведения, а также их различные художественные, критические и научные интерпретации;
2.13	Выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя;
2.14	Аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

СПЕЦИФИКАЦИЯ

контрольных измерительных материалов для проведения промежуточной аттестации по ЛИТЕРАТУРЕ в 10 классе

Предмет: Литература

Учебник: Литература: 10 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций

Вид контроля: Промежуточный

Назначение работы: Оценить уровень общеобразовательной подготовки по литературе учащихся 10 класса общеобразовательной организации за год. Предлагаемая работа предполагает включение заданий метапредметного плана, что позволяет отследить сформированность УУД у учащихся.

Цель: оценить уровень усвоения учащимися 10 класса содержания курса литературы за год средней школы, и выявления элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения.

№	Что проверяется	Уровень	
	Элемент содержания	Базовый	Повышенный
1	1.1.,2.4.	+	
2	1.1.,2.4.	+	
3	1.2.,2.2.	+	

4	1.3.,2.1.,2.6.	+	
5	1.4.,2.7.	+	
6	1.5.,2.1.	+	
7	1.6.,2.1.,2.6.	+	
8	1.7.,2.1.,2.6.	+	
9	1.8.,2.1.,2.6.	+	
10	1.9.,2.6.,	+	
11	1.9.,2.1.,2.6.	+	
12	1.10.,2.1.,2.6.	+	
13	1.9.,2.1.,2.7.	+	
14	1.11.,2.2.2.8.	+	
15	1.12.,2.5.,2.10.,2.11.	+	
16	1.10.,2.7.,2.9.	+	
17	1.13.,2.1.,2.6.	+	
18	1.14.,2.12.	+	
19	1.4.,2.3.	+	
20	1.6.,2.1.,2.6.	+	
21	1.9.,2.1.,2.6.	+	
22	1.10.,2.3.,2.1.,	+	
23	1.5.,2.1.,2.6.	+	
24	1.15.,2.1.,2.5.,2.9.	+	

Критерии оценивания, ответы.

Оценка за контроль ключевых компетенций учащихся производится по пятибалльной системе. При выполнении заданий ставится отметка:

«3» - за 50-70% правильно выполненных заданий,

«4» - за 70-85% правильно выполненных заданий,

«5» - за правильное выполнение более 85% заданий.

Кол-во вопросов	«5»	«4»	«3»	«2»
5	5	4	3	2
6	6	5	3,4	2
7	7	5,6	3,4	2
8	7,8	6	4,5	3
9	8,9	7	5,6	4
10	9,10	7,8	5,6	4
11	10,11	8,9	6,7	5
12	11,12	9,10	6-8	5
13	12,13	10,11	6-9	5
14	13,14	10-12	7-9	6
15	14,15	11-3	8-10	7
16	15,16	12-14	8-11	7
17	16,17	12-15	9-11	8
18	17,18	13-16	9-12	8
19	18,19	13-17	10-12	9
20	18-20	14-17	10-13	9
21	19-21	15-18	11-14	10
22	20-22	16-19	11-15	10
23	21-23	17-20	12-16	11

24	22-24	17-21	12-16	11
25	23-25	18-22	13-17	12
26	24-26	19-23	13-18	12
27	25-27	19-24	14-18	13
28	26-28	20-25	14-19	13
29	27-29	21-26	15-20	14
30	27-30	21-26	15-20	14

Текст промежуточной аттестации по предмету «Литература» для 10 класса.

1.Какое литературное направление господствовало в литературе второй половины 19 века?

А)романтизм В)сентиментализм

Б)классицизм Г)реализм

2.Укажите основоположников «натуральной школы».

А)В.Г.Белинский, И.С.Тургенев В)М.Ю.Лермонтов, Ф.И.Тютчев

Б)А.С.Пушкин, Н.В.Гоголь Г)В.Г.Белинский, Н.В.Гоголь

3.Кого из русских писателей называли «Колумбом Замоскворечья»?

А)И.С.Тургенев В)Л.Н.Толстой

Б)А.Н.Островский Г)Ф.М.Достоевский

4.Героиню пьесы Островского «Гроза», Кабаниху, звали:

А)Анна Петровна В)Катерина Львовна

Б)Марфа Игнатьевна Г)Анастасия Семеновна

5.Укажите, какой художественный прием использует А.А.Фет в выделенных словосочетаниях:

«Снова птицы летят издалека//К берегам, расторгаящим лед,//Солнце теплое ходит высоко//И душистого ландыша ждет.»

А)олицетворение В)эпитет

Б)инверсия Г)аллегория

6.Герой какого произведения при рождении был обещан Богу, «много раз погибал и не погиб»?

А)Л.Н.Толстой, «Война и мир», князь Андрей В)И.С.Тургенев, «Отцы и дети», Базаров

Б)А.Н.Островский, «Гроза»,Катерина Кабанова Г)Н.С.Лесков, «Очарованный странник». Флягин

7.В каком произведении русской литературы появляется герой-нигилист?

А)А.Н.Островский «Лес» В)Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»

Б)И.С.Тургенев «Отцы и дети» Г)И.А.Гончаров «Обломов»

8.Катерина Измайлова – это героиня:

А)очерка Н.С.Лескова «Леди Макбет Мценского уезда»

Б)пьесы А.Н.Островского «Бесприданница»

В)романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»

Г)романа И.А.Гончарова «Обломов»

9.Кто был автором «Сказок для детей изрядного возраста»?

А)А.Н.Островский В)М.Е.Салтыков-Щедрин

Б)Ф.М.Достоевский Г)Л.Н.Толстой

10.Кто из героев романа «Война и мир» предложил М.Кутузову план партизанской войны?

А)Долохов В)Болконский

Б)Денисов Г)Друбецкой

11.Какому герою «Война и мир» принадлежит высказывание «Шахматы расставлены. Игра начнется завтра»?

А)князю Андрею В)Наполеону

Б)императору Александру I Г)М.И.Кутузову

12.Какого героя романа «Преступление и наказание» Разумихин характеризует следующими словами: «Угрюм, мрачен, надменен и горд»?

А)Порфирия Петровича В)Раскольников

Б)Зосимова Г)Свидригайлова

13.Укажите, кто из героев романа Толстого «Война и мир» проходит путь исканий.

А)Платон Каратаев В)Пьер Безухов

Б)Федор Долохов Г)Анатолий Курагин

14.Кому из русских поэтов принадлежат слова «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан»?

А)А.С.Пушкину В)Ф.И.Тютчеву

Б)Н.А.Некрасову Г)М.Ю.Лермонтову

15.К какому роду литературы следует отнести жанры романа, повести, рассказа?

А)лирика В)эпос

Б)драма Г)лиро-эпика

16. Назовите основную черту характера Сони Мармеладовой (Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»)

А)жертвенность В)лицемерие

Б)легкомыслие Г)свободолюбие

17. Укажите, кто из русских писателей является автором цикла «Фрегат Паллада»?

А)Л.Н.Толстой В)И.А.Гончаров

Б)А.П.Чехов Г)Ф.М.Достоевский

18. Укажите, кто из русских критиков назвал героиню драмы А.Н.Островского «Гроза» «лучом света в темном царстве».

А)В.Г.Белинский В)Н.Г.Чернышевский

Б)Н.А.Добролюбов Г)Д.И.Писарев

19. Назовите имя поэта, который был сторонником «чистого искусства».

А)А.С.Пушкин В)Н.А.Некрасов

Б)А.А.Фет Г)М.Ю.Лермонтов

20. Укажите правильное название имения Кирсановых (И.С.Тургенев «Отцы и дети»)

А)Ягодное В)Марьино

Б)Заманиловка Г)Отрадное

21. Как был наказан Долохов (Л.Н.Толстой «Война и мир») за шутку с квартальным?

А)выслан из Петербурга В)не был наказан, так как дал взятку

Б)разжалован в рядовые Г) не был наказан, так как имел поддержку среди власть имущих

22. Теория Раскольникова (Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание») – это

А)строгое научное обоснование разделения людей на разряды

Б)разделение людей на разряды в зависимости от их социальной принадлежности, образования

В)разделение людей на разряды: материал и собственно людей

23. Иван Флягин (Н.С.Лесков «Очарованный странник») в своей жизни не был

А) нянькой грудного ребенка В) солдатом

Б) садовником Г) артистом

24. Назовите произведения, в которых мотив странствий играет важную роль в организации сюжета:

А) «Гроза», «Очарованный странник»

Б) «Очарованный странник», «Кому на Руси жить хорошо»

В) «Кому на Руси жить хорошо», «Человек в футляре»

Г) «Гроза», «Человек в футляре»

ОТВЕТЫ

ВОПРОС	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
ОТВЕТ	Г	Г	Б	Б	В	Г	Б	А	В	Б	В	В	В	Б	В	А	В	Б	Б	В	Б	В	Б