

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА п.с. АБЕЗЬ»**

РАССМОТРЕНО:
На заседании педагогического
совета
Протокол №7
от 11 июня 2019 года



УТВЕРЖДЕНО:
Директор МБОУ «СОШ п.с. Абезь
И.А. Тырина
Приказ от 11 июня 2019 г №59

**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Весёлая акварелька»**

уровень среднего общего образования
срок реализации программы: 4 года

Составитель:
Попова Л.В.
Учитель начальных классов

**Абезь
2019**

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Веселая акварелька» составлена в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" (в действующей редакции);

на основе:

- требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СОШ пст. Абезь» (далее - учреждение);

с учетом:

- Примерной основной образовательной программы начального общего образования,
- авторской программы «Изобразительное искусство» системы учебников «Школа России» - автор: Б.М. Неменский . Москва М.: Просвещение.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности предназначена для учащихся 1-4 классов, в том числе и учащихся с ОВЗ.

Цель программы - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной.

Программа предусматривает межпредметные связи с изобразительным искусством, литературным чтением, окружающим миром, музыкой.

Программа внеурочной деятельности «Веселая акварелька» рассчитана на 4 года. Общий объём учебного времени для изучения курса 135 часов: в 1 классе – 33 часа, во 2 классе – 34 часа, в 3 классе – 34 часа, в 4 классе 34 часа (1 час в неделю).

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Весёлая акварелька»

Первый уровень	Второй уровень	Третий уровень
Приобретение учащимися социальных знаний и представлений: (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и не одобряемых нормах поведения в обществе и т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов, особое значение имеет взаимодействие учащегося со своими учителями (в урочной и внеурочной деятельности) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.	Получение учащимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов, особое значение имеет взаимодействие учащихся между собой на уровне класса, учреждения, т. е. в защищенной среде, в которой ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отрицать).	Получение учащимися опыта самостоятельного общественного действия, формирование у младших школьников социально приемлемых моделей поведения. Только в самостоятельном общественном действии человек становится (а не просто узнает, как стать) гражданином, социальным деятелем, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов, особое значение имеет взаимодействие учащегося с представителями различных социальных субъектов за пределами учреждения, в открытой общественной среде.

2.1. Личностные результаты освоения курса внеурочной деятельности «Весёлая акварелька»

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно - познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

2.2. Метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности «Весёлая акварелька»

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схем для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

2.3. Предметные результаты освоения курса внеурочной деятельности «Весёлая акварелька»

Выпускник научится:

- называть семь цветов спектра (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый), а также стараться определять названия сложных цветовых состояний поверхности предметов (светло-зелёный, серо-голубой);
- понимать и использовать элементарные правила получения новых цветов путём смешивания основных цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый; синий и жёлтый – зелёный и т.д.);
- изображать линию горизонта и по возможности пользоваться приемом загораживания;
- понимать важность деятельности художника (что может изображать художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник: бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- правильно сидеть за партой (столом), верно держать лист бумаги и карандаш;
- свободно работать карандашом: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов;
- правильно работать акварельными и гуашевыми красками: разводить и смешивать краски ровно закрывая ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертания этой поверхности);
- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми красками);

- применять приемы кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи (Городец, Хохлома);
- устно описывать изображённые на картинке или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время дня, погода и т.д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т.д.);
- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простые по композиции аппликации;
- называть некоторые известные центры народных художественных ремесел России;
- различать основные и дополнительные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников; называть их авторов;
- (графики, живописи, декоративно - прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, самостоятельной творческой деятельности;
- различать понятия «набросок», «тёплый цвет», «холодный цвет»; «живопись», «живописец», «графика», «график», «архитектура», «архитектор»;
- добывать доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов России;
- добывать начальные сведения о декоративной росписи матрёшек из Сергиева Посада, Семёнова и Полхов-Майдана;
- узнавать ведущие художественные музеи России;

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать своё отношение к рассматриваемому произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина);
- чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
- выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке;
- соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
- чувствовать и определять холодные и тёплые цвета;
- выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;
- использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
- творчески применять простейшие приёмы народной росписи; цветные круги и овалы, обработанные тёмными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных ягод, трав;
- использовать силуэт и светлотонный контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;

- расписывать готовые изделия согласно эскизу;
- применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек на уроках труда;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства).
- выражать отношение к произведению;
- чувствовать сочетание цветов в окраске предметов их форм;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом;
- изображать форму, строение, цвет предметов;
- соблюдать последовательное выполнение рисунка;
- определять холодные и тёплые цвета;
- выполнять эскизы декоративных узоров;
- использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
- применять приёмы народной росписи;
- расписывать готовые изделия по эскизу;
- применять навыки оформления в аппликации, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек.

2.4. Формирование ИКТ-компетентности учащихся (метапредметные результаты)

В результате изучения всех без исключения предметов на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Учащиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Выпускники научатся

- оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности;
- определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения **Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером**

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно - двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку).

Выпускник получит возможность научиться:

- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов; -рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно - научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять списки используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок); заполнять учебные базы данных.

выбору источника информации.

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

- представлять данные;

- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно-управляемых средах (создание простейших роботов);
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;
- моделировать объекты и процессы реального мира.

3. Содержание курса внеурочной деятельности «Веселая акварелька» с указанием форм организации и видов деятельности

1 класс

Содержание курса	Формы организации	Виды деятельности
Наблюдаем и изображаем осень (7 часов)		
Изображение осенних листьев, деревьев, натюрморта из осенних плодов (овощи, фрукты). Выполнение натюрморта-аппликации. Упражнение на смешивание красок.	Беседа, практическое занятие	Творческая, познавательная
В чем красота зимы? (7 часов)		
Знакомство с новым видом художественной деятельности, видами орнамента, правилами его построения. Роспись варежки орнаментом. Изображение снега.	Беседа, объяснение, практическое занятие	Творческая, познавательная
Мы и наши друзья (10 часов)		
в цирке. Навыки работы с пластилином. Знакомство с рыбами, изображение рыб. Рисуем дом. Выполнение аппликации собаки. Рисуем членов семьи.	Беседа, демонстрация, практическое занятие	Творческая, познавательная
Какого цвета весна и лето? (9 часов)		
Рисуем природу акварелью и гуашью. Знакомство с новыми техниками изображения – монотипией и «по сырому». Выполнение аппликации весенних цветов из пластилина. Знакомство с симметрией. Рисунок бабочки.	Беседа, объяснение, демонстрация, практическое занятие	Творческая, познавательная

2 класс

Содержание курса	Формы организации	Виды деятельности
------------------	-------------------	-------------------

Чем и как работают художники? (8 часов)

<p>Знакомство с выразительными возможностями художественных материалов. Основные и составные цвета. Умение смешивать краски сразу на работе – живая связь красок. Изобразить цветы, заполняя крупными изображениями весь лист (без предварительного рисунка) по памяти и впечатлению. Темное и светлое. Оттенки цвета. Умение смешивать цветные краски с белой и черной. Изображение природных стихий на больших листах бумаги крупными кистями без предварительного рисунка: гроза, буря, извержение вулкана, дождь, туман, солнечный день. Мягкая бархатистая пастель, текучесть прозрачной акварели – учимся понимать красоту и выразительность этих материалов. Изображение осеннего леса (по памяти и впечатлению) пастелью или акварелью. Изображение животных родного края из пластилина по впечатлению и по памяти.</p>	<p>Беседа, объяснение, демонстрация, практическое занятие</p>	<p>Творческая, познавательная</p>
---	---	-----------------------------------

Мы изображаем, украшаем, строим (8 часов)

<p>Изображения животных или зверей, увиденных в зоопарке, в деревне. Фантазия в жизни людей.</p> <p>Изображение сказочных, несуществующих животных и птиц, соединяя воедино элементы разных животных и даже растений. Сказочные персонажи: драконы, кентавры и т.д. "Мастер Украшения"</p> <p>Изображение паутинок с росой и веточками деревьев, снежинок и других прообразов</p>	<p>Беседа, иллюстрация, практическое занятие</p>	<p>Творческая, познавательная</p>
---	--	-----------------------------------

О чем говорит искусство? (9 часов)

<p>Изображение животных веселых, стремительных, угрожающих. Выражение характера человека в изображении: мужской образ в сюжете сказки. Изображение доброго и злого воина. Выражение характера человека в изображении: женский образ сюжете сказки. Изображение противоположных по характеру сказочных образов (Царевна Лебедь и Баба Бабариха, Золушка и Мачеха и др.). Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Создание в объеме образов с ярко выраженным характером: Царевна Лебедь, Баба Бабариха, Баба Яга. Выражение характера человека через украшение. Украшение вырезанных из бумаги богатырских доспехов, кокошников заданной формы, воротников (индивидуально). Украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов (доброго, праздничного и злого, пиратского). Работа коллективно-индивидуальная. Аппликация.</p>	<p>Беседа, иллюстрация, практическое занятие</p>	<p>Творческая, познавательная</p>
--	--	-----------------------------------

Как говорит искусство ? (9 часов)

<p>Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Изображение угасающего костра (работа по памяти и впечатлению). «Перо Жарптицы». Изображение ветки с определенным характером и настроением (индивидуально или по два человека, по впечатлению и по памяти): нежные и могучие ветки. Ритмическое расположение летящих птиц (работа индивидуальная или коллективная).</p>	<p>Беседа, объяснение, демонстрация, действия по образцу, практическое занятие</p>	<p>Творческая, познавательная</p>
--	--	-----------------------------------

3 класс

Искусство в твоём доме (8 часов)

Содержание курса	Формы организации	Виды деятельности
<p>Роль игрушки в жизни людей и разнообразие игрушек. Различные материалы, из которых изготавливают игрушки. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Роль художника в создании посуды. Работа мастеров постройки, украшения, изображения по изготовлению посуды: конструкция, форма, украшение, роспись. Посуда из различных материалов. Знакомство детей с искусством росписи тканей. Художественная роспись платков и их разнообразие. Расположение росписи на поле платка, ритмика росписи. Роль мастера постройки. Растительный, линейный, геометрический характер узора. Колорит платка как средство выражения. Роль художника в создании обоев и штор. Разработка эскизов обоев как создание образа будущей комнаты и выражение ее назначения: детская, спальня, гостиная. Роль цвета обоев в настроении комнаты. Повторяемость узора в обоях. Роль художника в создании книги. Книжная иллюстрация. Художники детской книги. Роль обложки, шрифт, буква. Создание художником поздравительной открытки. Многообразие открыток. Роль выдумки и фантазии.</p>	<p>Беседа, иллюстрация, демонстрация, объяснение действия по образцу, практическое занятие.</p>	<p>Творческая, познавательная, игровая</p>

Искусство на улицах твоего города (7 часов)

Содержание курса	Формы организации	Виды деятельности
<p>Знакомство с древней и новой архитектурой вблизи школы и дома. Архитектура садов и парков. Парки для отдыха, парки-музеи, детские парки.</p> <p>Чугунные ограды в городе, деревянный ажур наличников. Художественные образы фонарей. Фонари праздничные, торжественные, лирические. Фонари на улицах и в парках. Фонари – украшение города. Старинные фонари Москвы и Санкт – Петербурга и других городов. Роль художников в создании витрин .Реклама товара. Витрины как украшение города. Роль художника в создании автомобилей. Разные формы автомобилей. Украшение машины. Автомобили разных времён. Умение видеть в форме образ машины. Создание из отдельных работ одного или нескольких панно.</p>	<p>Беседа, объяснение, иллюстрация, практическое занятие, работа в группах</p>	<p>Творческая, познавательная</p>

Художник и зрелище (9 часов)

Содержание курса	Формы организации	Виды деятельности
<p>Роль художника в цирке. Цирк – образ радостного, искрометного и волшебного зрелища.</p> <p>Спектакль – вымысел и правда театральной игры. Художник – создатель сценического мира. Декорации и костюм. Процесс создания театрально-сценического оформления.</p> <p>Лицедейство и маска. Маски разных времен и народов. Маска как образ персонажа.</p> <p>Многообразие мира театра кукол. Театр Петрушки, перчаточные и тростевые куклы. Значение афиши и плаката. Образ зрелища и его выражение в афише. Шрифт. Роль художника в создании праздничного облика города. Элементы праздничного</p>	<p>Беседа, рассказ, демонстрация, иллюстрация, оформление выставки работ ,практическое занятие.</p>	<p>Познавательная, творческая, игровая</p>

украшения: панно, транспаранты, декоративно-праздничные сооружения, иллюминация, фейерверк, флаги. Театрализованное представление или спектакль с использованием, сделанных на занятиях масок, кукол и т.д.		
---	--	--

Художник и музей (10 часов)

Содержание курса	Формы организации	Виды деятельности
<p>Музеи в жизни города и всей страны. Разнообразие музеев. Роль художника в организации и экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей; музеи родного города. Картина-пейзаж. Знакомство со знаменитыми пейзажами И. Левитана, А. Саврасова, Н. Рериха, А. Куинджи, Ван Гога. Образ Родины в картинах-пейзажах. Роль цвета в пейзаже. Экологическая тема в плакате. Плакат-призыв к действию. Роль шрифта. Цветовое решение. Знакомство с жанром портрета. Знаменитые картины, портреты. Роль позы и значение окружающих предметов. Цвет в портрете, фон в портрете. Жанр натюрморта: предметный мир изобразительном искусстве. Роль цвета. Расположение предметов в пространстве картины. Большие исторические события в исторически картинах. Красота повседневной жизни в картинах бытового жанра. Учимся смотреть картины. Учимся смотреть скульптуру. Скульптурные памятники. Парковая скульптура. Разнообразие скульптурных материалов: камень, металл, дерево, глина. Организация</p>	<p>Беседа, рассказ, демонстрация, иллюстрация, оформление выставки работ ,практическое занятие.</p>	<p>Познавательная, творческая, игровая.</p>

выставки лучших работ за год « Искусство вокруг нас». Роль художественных выставок.		
--	--	--

4 класс

Истоки родного искусства (8 часов)

Содержание курса	Формы организации	Виды деятельности
<p>Красота природы в произведениях Русской живописи. Разнообразие природной среды и особенности среднерусской природы. Изменчивость природы по временам года и в течение дня. Традиционный образ деревни и связь человека с окружающей средой. Образ традиционного русского дома – избы. Украшения избы и их значение. Постройка, украшение избы. Деревянная храмовая архитектура. Красота русского деревянного зодчества. Образ русского человека в произведениях художников. Красота мужчины в силе труженика, мужестве и благородстве защитника Родины. «Русская красавица» - сложившееся веками представление. Мягкость, нежность, величавость в образе русской женщины. Роль праздников в жизни людей. Календарные праздники: осенний праздник урожая, ярмарка; народные гуляния, связанные с приходом весны или с концом страды. Праздник – народный образ радости и счастливой жизни. Выставка творческих работ.</p>	<p>Беседа, демонстрация, объяснение, практическое занятие, оформление выставки работ.</p>	<p>Творческая, познавательная, Исследовательская</p>

Древние города нашей земли.(8 часов)

Содержание курса	Формы организации	Виды деятельности
<p>Крепостные стены и башни. Въездные ворота. Строительный материал и их особенности. Роль пропорций формировании конструктивного образа города. Понятия «вертикаль», «горизонталь» и их образное</p>	<p>Рассказ, демонстрация, иллюстрация, объяснение действия по образцу, познавательные игры, практическая работа.</p>	<p>Игровая, творческая, познавательная</p>

<p>восприятие. Соборы – святыни города. Знакомство с архитектурой древнерусских каменных храмов. Конструкция, символика, смысловое значение его частей. Постройка, украшение и изображение в здании храма. Кремль, торг, посад. Образ жизни людей; князь и его дружина, торговый люд. Одежда и оружие воинов – их форма и красота, цвет в одежде, символические значения орнаментов. Москва, Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов Великий и другие города (по выбору учителя). Знакомство с образом и своеобразием этих исторических центров. Расположение городов, архитектура знаменитых соборов. Храмы – памятники, построенные в честь знаменитых событий в Москве. Покровский собор на Красной площади, каменная шатровая церковь вознесения в Коломенском. Памятники в других городах. Образы теремной архитектуры. Разукрашенные жилые терема и похожие на терема церкви со многими главками. Теремной дворец в Московском Кремле. Столбы и сводчатые потолки. Расписные интерьеры. Изразцы. Изображение праздника в интерьере царских или музыканты, гусли, царские стрельцы, прислужники; ковши и другая посуда на праздничных столах. Игра-викторина «Древние города нашей земли».</p>		
--	--	--

Каждый народ – художник (10 часов)

Содержание курса	Формы организации	Виды деятельности
<p>Культура Японии (или Китая), культура народов степей и гор, Средней Азии, культура Индии, затем Древней Греции как колыбели современной художественной</p>	<p>Беседа, объяснение, демонстрация, иллюстрация, действие по образцу, игры, практическое занятие</p>	<p>Игровая, творческая, познавательная.</p>

<p>культуры и, наконец, средневековой (готической) Европы. Художественная культура Японии. Особое поклонение природе. Японские сады. Японский «Праздник цветения вишни-сакуры» или «Праздник хризантем». Особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии. Поселения в горах. Традиции, род занятий людей; костюм и орнаменты. Город в пустыне. Мощные портално-купольные постройки с толстыми стенами из глины, их сходство со станом кочевников. Глина – главный строительный материал. Особое значение искусства Древней Греции. Образ греческой природы. Мифологические представления древних греков. Древнегреческий храм и его соразмерность, гармония с природой. Образ готических городов средневековой Европы. Узкие улицы и сплошные фасады каменных домов. Образ готического храма. Игра-викторина «Каждый народ-художник». (Обобщение).</p>		
--	--	--

Искусство объединяет народы (8 часов)

Содержание курса	Формы организации	Виды деятельности
<p>Тема воспевания материнства; матери, дающей жизнь. Внутренняя красота, красота душевной жизни. Красота, в которой выражен жизненный опыт. Красота связи поколений, мудрости доброты. Изображение страдания в искусстве разных народов. Тема детства, юности в искусстве. Итоговая выставка работ.</p>	<p>Беседа, демонстрация, Творческая, познавательная Объяснение , действия по образцу, практическое занятие, оформление выставки работ.</p>	<p>Творческая, познавательная</p>

Тематическое планирование по курсу внеурочной деятельности «Весёлая акварелька»

Класс – 1

№	Название темы	Всего часов	Теоритическая часть	Практическая часть
1	Наблюдаем и изображаем осень.	7	3	4
2	В чем красота зимы?	7	3	4
3	Мы и наши друзья.	10	4	6
4	Какого цвета весна и лето?	9	4	5
	Всего:	33	14	19

Класс – 2

№	Название темы	Всего часов	Теоритическая часть	Практическая часть
1	Чем и как работают художники.	8	3	5
2	Мы изображаем, украшаем, строим.	8	3	5
3	О чем говорит искусство.	9	4	5
4	Как говорит искусство.	9	5	4
	Всего:	34	15	19

Класс – 3

№	Название темы	Всего часов	Теоритическая часть	Практическая часть
1	Искусство в твоём доме.	8	3	5
2	Искусство на улицах твоего города.	7	3	4
3	Художник и зрелище.	9	4	5
4	Художник и музей.	10	6	4
	Всего:	34	16	18

Класс – 4

№	Название темы	Всего часов	Теоритическая часть	Практическая часть
1	Истоки родного искусства.	8	4	4
2	Древние города нашей земли.	8	5	3
3	Каждый народ – художник.	10	4	6
4	Искусство объединяет народы.	8	4	4
	Всего:	34	17	17