

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА пгт. АБЕЗЬ»

УТВЕРЖДЕНО:

Директор МБОУ «СОШ пгт. Абезь»

И.А. Тырина

Приказ от 26 марта 2019 г № 29



**Контрольно-измерительные материалы
для проведения промежуточной
аттестации
по иностранному языку (немецкий)
11 класс
(базовый уровень)**

Форма проведения: контрольный тест

Учитель: Бондаренко В.Б.

Аттестационная письменная работа.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа пст Абезь»

Итоговая контрольная работа по немецкому языку для 11 класса.

Раздел 1. Аудирование

ЗАДАНИЕ 1: максимальный балл – 7

Ты услышишь интервью с Джульеттой Афанасьевой, которая учится на имиджмейкера в одном из московских институтов. Определи соответствие утверждений 1—7 содержанию прослушанного интервью. Обведи номер выбранного тобой варианта ответа.

1. Die Männer und die Frauen schenken die gleiche Aufmerksamkeit ihrem Aussehen.
1) соответствует 2) не соответствует
2. Die Unzufriedenheit mit dem Leben führt die meisten Menschen zu einem Imagemaker.
1) соответствует 2) не соответствует
3. Der Imagemaker muss sowohl ein Stylist als auch ein Psychologe sein.
1) соответствует 2) не соответствует
4. Die Moderichtungen beeinflussen auch stark das Image eines Menschen.
1) соответствует 2) не соответствует
5. Das Image des Menschen verändert sich je nach der Jahreszeit.
1) соответствует 2) не соответствует
6. Die jungen Leute müssen in erster Linie ihre Natürlichkeit schätzen.
1) соответствует 2) не соответствует
7. Der Imagemaker muss immer der inneren Stimme und der Fantasie vertrauen.
1) соответствует 2) не соответствует

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |

Раздел 2.

Чтение

ЗАДАНИЕ 2.

Текст 1. максимальный балл – 8

Прочитайте вопросы 1—8 и краткие биографические данные известных писателей и поэтов (А—Н). Установите, в каких текстах можно найти ответы на эти вопросы. Занесите свои ответы в таблицу. Некоторые тексты могут быть использованы более одного раза.

Wer/Wessen...

1. ...wurde mit seiner Sammlung „Balladen" in Deutschland bekannt?
2. ... aus diesen Schriftstellern stammt aus der Schweiz?
3. ... hat viele europäische Dichter und Philosophen beeinflusst?
4. ... hat den Preis der „Gruppe 47" bekommen?

5. ... hat an der Akademie für bildende Künste in Frankfurt am Main studiert?
6. ... ist der Autor von „Effie Brist“?
7. ... schrieb von vaterlosen Kindern, Jugend und Ehe-Problemen?
8. ... Werk ist „Die Liebe zur Geometrie“?

A. Heinrich Boll (1917—1985) — der deutsche Schriftsteller, schrieb vom Grauen des Krieges, von vereinsamten Frauen, vaterlosen Kindern, Jugend und Eheproblemen; 1972 erhielt er den Nobelpreis für Literatur. Werke: Romane: „Billard um halb zehn“, „Ansichten eines Clowns“.

B. Ingeborg Bachmann(1926—1973) — die österreichische Dichterin und Erzählerin. Ihr wurde der Preis der „Gruppe 47“ verliehen.

C. Rainer Maria Rilke (1875—1926) — der österreichische Dichter, vielleicht der genialste Lyriker seiner Zeit, hat viele europäische Dichter und Philosophen beeinflusst. Werke: Roman „Malina“, Gedichtsammlung „Die gestundete Zeit“.

D. Max Frisch (1911—1991) — der schweizerische Schriftsteller, Mitglied der Vereinigung von Literaten „Gruppe 47“.

E. Werke: Romane: „Stiller“, „HomoFaber“, Dramas: „Don Juan, oder Die Liebe zur Geometrie“, Erzählung: „Gluck“, Essay: „Achtung: Die Schweiz“.

F. Theodor Fontane (1819—1898) — der deutsche Schriftsteller und Dichte ein scharfer, aber humorvoller, ein scharfer, aber humorvoller Beobachter. Wurde mit seiner Sammlung „Balladen“ in Deutschland bekannt

G. Werke: Romane und Novellen: „Effi Briest“, „Der Stechlin“, „Schach von Wuthenow“, „Irrungen, Wirrungen“.

H. Mirjam Pressler, geboren 1940 in Darmstadt, studierte an der Akademie für bildende Künste in Frankfurt am Main. Sie lebt als freie Übersetzerin in München. Für ihren Roman „Bitterschokolade“ erhielt sie 1980 den Oldenburger Jugendbuchpreis.

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| | | | | | | | |

ЗАДАНИЕ 3.

Текст 2. максимальный балл – 5

Прочитайте тексты из журнала „JUMA“ и установите соответствие между тематическими рубриками А—F и текстами 1—5. Каждая тематическая рубрика соответствует только одному тексту, при этом одна из них лишняя. Занесите свои ответы в таблицу.

A. Erwachsene, die ich gut finde

B. Die erste Liebe

C. Mein Idealbild

D. Eindrücke von Deutschland

E. Meine neue Heimat

F. Sport und Umwelt

1. Also wir haben uns ein paar Male getroffen und ein paar Male telefoniert. Dann bin ich zu ihm zu einer Party gegangen. Er wollte mich seinen Freunden vorstellen. Und ich weiß wohl schon, dass ich ihn ganz gerne mag. Wir sehen uns eigentlich fast jeden Tag. Ich habe mich in ihn verliebt. Ich habe Herzklopfen, wenn ich ihn sehe.

2. Wenn ich jetzt sagen sollte, wo für mich meine Heimat ist, dann würde ich mich zwischen Jugoslawien und Deutschland kaum entscheiden können. In Jugoslawien habe ich zwar bisher länger gelebt, aber hier in Deutschland werde ich ja sozusagen erwachsen, bekomme meinen Schulabschluss, Ausbildung. Aber ich muss sagen, lebe ich gerne in Deutschland. Deutschland ist auch meine Heimat. Ich finde es nicht schlimm, zwei Heimaten zu haben.

3. Julia versteht sich sehr gut mit ihren Eltern. Aber manchmal gibt es Konflikte. Julia meint: „Mir gefällt nicht, wenn alles nach einem gewissen Schema gehen soll. Es gibt Tage, da hat man nicht Spaß an Schule und Arbeit. Dann finde ich es gut, wenn meine Eltern das akzeptieren.“ Die Erwachsenen, die den Jugendlichen helfen, findet sie. Julia sagt: „Dann können die Jugendlichen etwas besser tun. Wir Jugendlichen müssen noch viel lernen.“

4. Nicht nur Schadstoffe, Wind und Borkenkäfer setzen den Schutzwäldern zu. Für Skifahrer im Jahr stehen in den Alpen 14 000 Lifts und 40 000 Pisten mit 120 000 Kilometern zur Verfügung. Bau und Betrieb von Pisten und Liften zerstören die ursprünglichen Lebensräume vieler Tiere. Dichte Kronen sorgen im Inneren des Waldes für relativ kühles, feuchtes und dunkles Klima. Wenn sich die Baumkronen lichten, ändert sich das Mikroklima völlig.

5. Die Idee der Familie halte ich hoch. Ich würde gern so eine Familie haben, in der die Atmosphäre der Zusammengehörigkeit herrscht. Ich persönlich unterstütze nur teilweise die Meinung, dass die Frauen für das Haus zuständig sein sollen. Ich bin der Meinung, dass die Frau die Möglichkeit haben muss, ihre eigenen Träume zu realisieren.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | | | | |

ЗАДАНИЕ 4: максимальный балл – 8

Прочитайте текст и заполните пропуски, обозначенные номерами A1—A8. Для каждого задания обведите номер ответа.

Caroline ist Absolventin A1 _____ Münchener Hochschule für Fernsehen und Film. „Jenseits der Stille“ ist ihr Kinodebüt. Dieser Film, A2 _____ in Deutschland großen Erfolg hatte, erzählt die ungewöhnliche Lebensgeschichte von Lara, A3 _____ Eltern taubstumm sind. Als Lara von ihrer A4 _____ Tante Clarissa eine Klarinette geschenkt bekommt, entdeckt sie die faszinierende Welt der Musik. Ihr Vater, zu dem sie eine besonders innige Beziehung A5 _____, beobachtet die heranwachsende Freundschaft zwischen seiner Schwester Clarissa und Lara mit Misstrauen. Der Film A6 _____ in der Rubrik „Bester fremd- sprachiger Film“ für den Oscar nominiert. In diesem Stoff A7 _____ Caroline die Möglichkeit gesehen, verschiedene Filmideen miteinander A8 _____.

A1 1) des; 2) dem; 3) der; 4) die

A2 1) die; 2) das; 3) der; 4) dessen

A3 1) dessen; 2) der; 3) deren; 4) die

A4 1) temperamentvoller; 2) temperamentvollen; 3) temperamentvolle; 4) temperamentvolles

A5 1) habe; 2) hatte; 3) machte; 4) bekam

A6 1) hat; 2) hatte; 3) wurde; 4) warst

A7 1) hat; 2) hottest; 3) wurde; 4) war

A8 1) verbinden; 2) verbunden; 3) zu verbinden; 4) verband

| | | | | |
|-------------------------------|------|---------|---------|---------|
| Отметка по пятибалльной шкале | «2» | «3» | «4» | «5» |
| Баллы | 14 < | 15 - 20 | 21 - 25 | 26 – 28 |

Ключи к итоговой контрольной работе по немецкому языку для 11 класса.

Раздел 1.

Аудирование

ЗАДАНИЕ 1:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| E | b | D | A | C |

Раздел 2.

Чтение

ЗАДАНИЕ 2. Текст 1.

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| F | D | C | B | H | G | A | E |

ЗАДАНИЕ 3. Текст

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | | | | |

2.

Раздел 3.

Лексика и грамматика.

ЗАДАНИЕ 4:

| | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|
| A1 | A2 | A3 | A4 | A5 | A6 | A7 | A8 |
| 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 1 | 3 |

| | | | |
|------------|------------|-----------|---------------|
| «5» | «4» | «3» | «2» |
| 28 – 26 б. | 25 – 21 б. | 20– 15 б. | 14 б. и менее |

Текст для аудирования.

Reporter: Juliette, wer wendet sich meistens an einen Igemaker: Männer oder Frauen?

Juliette: Natürlich sind es meistens Frauen. Sie legen immer größeren Wert auf das Aussehen und auf den Stil.

Reporter: Warum entschließen sich die Menschen eines Tages, plötzlich ihr Image zu verändern?

Juliette: Das ist sehr oft auf ihre Unzufriedenheit im Privatleben zurückzuführen.

Reporter: Na und? Sind diese Veränderungen immer erfolgreich?

Juliette: Wichtig ist, die Harmonie zwischen dem Äußeren und dem Inneren herzustellen. Nicht umsonst versteht man unter dem Beruf des Igemakers die Verbindung von Stylist und

Psychologe. Bevor er damit beginnt, einen bestimmten Stil für eine konkrete Person zu erarbeiten, muss er die Person über die Gewohnheiten, ihre Lebensweise und ihre Familie ausfragen. Seine Aufgabe besteht darin, dass der Mensch sein neues Image unbedingt akzeptiert und sich als er selbst fühlt.

Reporter: Beeinflusst die Mode die Auswahl des Images?

Juliette: Nicht die Mode ist hier von Bedeutung, sondern die Persönlichkeit. Das Image soll für alle Jahreszeiten und Modrichtungen aktuell sein. Es kann sich natürlich verändern, aber es kommt nicht von der Mode, sondern vom Inneren der Person.

Reporter: Könnten Sie vielleicht den Jugendlichen, die nach ihrem eigenen Stil suchen, ein Paar Tipps geben?

Juliette: Das Wichtigste für jedes Image ist Haut-, Haar- und Körperpflege. Make-up und Frisur helfen uns einfach, unsere Eigenarten zu betonen. Schätzt eure Jugend und Natürlichkeit. Denkt immer daran, dass jeder sein eigener Imagemaker sein kann. Man muss nur auf die innere Stimme hören und Fantasie haben.

5. In a bookshop

Раздел 3.

Леование

ЗАДАНИЕ 1: максимальный балл – 4

| | | | | |
|----------------|---|---|---|---|
| Диалог | A | B | C | D |
| Место действия | 5 | 1 | 2 | 4 |

Раздел 2.

Чтение.

ЗАДАНИЕ 2: максимальный балл – 7

| | | | | | | | |
|-----------|---|---|---|---|---|---|---|
| Текст | A | B | C | D | E | F | G |
| Заголовки | 5 | 3 | 1 | 2 | 7 | 4 | 6 |

Раздел 3.

Лексика и грамматика.

ЗАДАНИЕ 3: максимальный балл – 9

| | |
|---|------------------------------------|
| 1 | created |
| 2 | has been developed |
| 3 | has increased/ has been increasing |
| 4 | is used/ is being sed |
| 5 | are becoming |
| 6 | children |
| 7 | don't remember |
| 8 | them |
| 9 | best |

| | | | | |
|-------------------------------|------|---------|---------|---------|
| Отметка по пятибалльной шкале | «2» | «3» | «4» | «5» |
| Баллы | 10 < | 11 - 13 | 14 - 16 | 17 - 20 |

Текст для аудирования.

Now we are ready to start.

Dialogue A

A: Good morning. Can I help you?

B: Yes, please. I'm looking for a present. I'd like to get a book.

A: Right. Is it a novel?

B: I'm not sure. My friend is interested in journalism. He dreams of shooting documentaries, presenting news.

A: I see. He wants to work in the field of television... How about this new series, for example. You will find a detailed description of how TV appeared. Have a look. This is John Baird, who made the first mechanical television. That's the first colour television...

B: I believe, it's a good choice. And the book contains very good photographs! Yes, I'm taking it... though the price is so high... Anyway...

A: The cash-desk is over there.

B: Fine. Thank you.

Dialogue B

A: Could you help me?

B: I'd be glad to. What is it?

A: I'm looking for a book from the catalogue, but I can't find it.

B: Let me see. Oh, you need a new book on history of television.

A: Yes, I need it for my project.

B: A good choice. You will find a lot of useful information about mechanical and electronic television, colour and smart television. The book is over there on the shelf.

A: And I also need today's newspapers.

B: Look for them in the next room.

A: Fine. Thank you.

Dialogue C

A: Good morning. Can I help you?

B: Yes, a packet of chewing gum, to begin with.

A: Which kind?

B: Strawberry, please.

A: Anything else?

B: Do you have the "Radio Times" by any chance?

A: I'm afraid I only have one copy left. It's a very popular magazine if you need a list of all the TV and radio programmes for the week.

B: OK, I'm lucky then. My mum stays in all day long, she needs it badly. I'll have it. And a copy of "Hello" magazine, please.

A: That's 2 pounds 30 pence, please.

B: Thank you. Bye.

Dialogue D

A: Turn on Channel 5! Quickly!

B: Why? What's on?

A: My favourite TV programme starts now.

B: You mean those documentaries?

A: Exactly. They give lots of interesting things about different subjects.

B: Do they tell you that watching too much TV is unhealthy?

A: Come on! Don't be a bore!

B: Well, I just can't. You sit in front of the TV-set for twenty hours a day.

A: This programme lasts only for half an hour. Then I'll let you watch whatever you want.

B: Ok, turn it on.

A: Look! They are speaking about the history of TV!

**Спецификация
контрольно-измерительных материалов для проведения
промежуточной аттестации учащихся 9 класса
по иностранному языку (английскому).**

1. Назначение контрольно-измерительных материалов (далее - КИМ) – оценить уровень подготовки по иностранному языку (английскому) учащихся 9 класса МБОУ «СОШ №8».

2. Документ, определяющий содержание КИМ - рабочая программа учебного предмета «Иностранный язык (английский)» для учащихся 9 классов.

3. Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ - содержание заданий разработано по основным темам учебного предмета «Иностранный язык (английский)»: «СМИ», «Наука и технология», «Печатные издания».

4. Структура КИМ

Работа состоит из четырёх частей.

Часть 1 (базовый уровень) содержит 3 задания: *аудирование* (2 примера на установку соответствия); *чтение* (3 примера на установку соответствия); *лексико-грамматическое задание* (6 примеров на лексическую сочетаемость и трансформацию глагола).

Часть 2 (повышенный уровень) содержит 3 задания: *аудирование* (1 пример на установку соответствия); *чтение* (2 примера на установку соответствия); *лексико-грамматическое задание* (1 пример на лексическую сочетаемость и трансформацию глагола).

Часть 3 (высокий уровень) содержит 33 задания: *аудирование* (1 пример на установку соответствия); *чтение* (2 примера на установку соответствия); *лексико-грамматическое задание* (2 примера на лексическую сочетаемость и трансформацию глагола).

Таблица 1. Распределение заданий по частям работы.

| Часть работы | Количество заданий | Максимальный первичный балл | Процент максимального первичного балла за выполнения заданий данной части от максимального первичного балла за всю работу, равного 20 | Тип заданий |
|--------------|--------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Часть 1 | 3 | 11 | 55.0 | <i>Аудирование</i> содержит задания с установкой соответствий между высказываниями с проверкой восприятия на слух понимания запрашиваемой информации в аутентичном тексте, содержащем изученные языковые явления; |

| | | | | |
|---------|---|---|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | <p><i>Чтение</i> содержит задание на понимание прочитанного текста, построенного на изученном языковом материале;</p> <p><i>Лексико-грамматическое</i> содержит задание на лексическую сочетаемость и на трансформацию глаголов во временной форме действительного и страдательного залога.</p> |
| Часть 2 | 3 | 4 | 20.0 | <p><i>Аудирование</i> содержит задания с установкой соответствий между высказываниями с проверкой восприятия на слух понимания запрашиваемой информации в аутентичном тексте, содержащем изученные языковые явления;</p> <p><i>Чтение</i> содержит задание на понимание прочитанного текста, построенного на изученном языковом материале;</p> <p><i>Лексико-грамматическое</i> содержит задание на лексическую сочетаемость и на трансформацию глаголов во временной форме действительного и страдательного залога.</p> |
| Часть 3 | 3 | 5 | 25.0 | <p><i>Аудирование</i> содержит задания с установкой соответствий между высказываниями с</p> |

| | | | | |
|--------|--|--|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | проверкой восприятия на слух понимания запрашиваемой информации в аутентичном тексте, содержащем изученные языковые явления; <i>Чтение</i> содержит задание на понимание прочитанного текста, построенного на изученном языковом материале; <i>Лексико-грамматическое</i> содержит задание на лексическую сочетаемость и на трансформацию глаголов во временной форме действительного и страдательного залога. |
| Итого: | | | 100.0 | |

5. Распределение заданий КИМ по содержанию и видам деятельности.

Таблица 2. Распределение заданий по темам курса иностранного языка (английского).

| № | Название разделов / тем | Число заданий | Максимальный балл |
|---|---------------------------------|---------------|-------------------|
| 1 | Раздел 1. «СМИ», | 1 | 4 |
| 2 | Раздел 3. «Наука и технология». | 1 | 7 |
| 3 | Раздел 2. «Печатные издания». | 1 | 9 |
| | Итого: | 4 | 20 |

6. Продолжительность выполнения работы.

На выполнение контрольной работы отводится – 1 урок - 45 минут, 5 минут - организационный момент.

7. Система оценивания выполнения заданий и работы в целом

| Отметка по пятибалльной шкале | «2» | «3» | «4» | «5» |
|-------------------------------|------|---------|---------|---------|
| Баллы | 10 < | 11 - 13 | 14 - 16 | 17 - 20 |

Выполнение базового уровня достаточно для промежуточной аттестации.

8. План варианта КИМ для проведения аттестационной письменной работы.

| № | Описание элементов содержания | Проверяемые предметные результаты | Уровень сложности задания | Максимальный балл за выполнение |
|---|-------------------------------|-----------------------------------|---------------------------|---------------------------------|
|---|-------------------------------|-----------------------------------|---------------------------|---------------------------------|

| | | | | задания |
|---|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------|
| 1 | СМИ | Умение воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию в аутентичном тексте, содержащем изученные языковые явления. | Б П В | 2 1 1 |
| 2 | Наука и технология | Умение читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов разных стилей и жанров. | Б П В | 3 2 2 |
| 3 | Печатные издания | Умение узнавать в изученном тексте изученные лексические единицы в пределах изучаемой тематики, соблюдать нормы лексической сочетаемости, существующие в английском языке. Умение употреблять глаголы во временной форме действительного и страдательного залога | Б П В | 6 1 2 |

Аттестационная письменная работа.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №8»

Итоговая контрольная работа по английскому языку для 9 класса.

Вариант 2.

Раздел 1.

Аудирование

ЗАДАНИЕ 1: максимальный балл – 4

Вы два раза услышите четыре коротких диалога, обозначенных буквами **A, B, C, D**. Установите соответствие между диалогами и местами, где они происходят: к каждому диалогу подберите соответствующее место действия, обозначенное цифрами. Используйте каждое место действия из списка **1 — 5** только один раз. В задании есть одно лишнее место действия. Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

1. In the library
2. At the newsagent's
3. In the classroom
4. At home

5. In a bookshop

| | | | | |
|----------------|---|---|---|---|
| Диалог | A | B | C | D |
| Место действия | | | | |

Раздел 2.

Чтение.

ЗАДАНИЕ 2: максимальный балл – 7

Прочитайте тексты и установите соответствие между текстами и их заголовками: к каждому тексту, обозначенному буквами **A—G**, подберите соответствующий заголовок, обозначенный цифрами **1—8**. Используйте каждую цифру **только один раз**. В задании есть **один лишний заголовок**. Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

1. A Philosopher and Mathematician
2. Who Is the Author?
3. No Famous Women's Names
4. Awards to Women Scientists
5. Women Scientists in the Earliest Times
6. A Famous Russian Scientist
7. Problems for Women Scientists
8. Organizations of Women in Science

- A When people think about famous scientists they remember Einstein, Newton, Leonardo da Vinci, Galileo... As for women, Madame Curie is, probably, the only name which comes to one's mind. And the list stops before it starts. Is it because there aren't any women scientists and inventors? Is it because women aren't interested in science or aren't as clever as men? The answer to all of these questions is definitely "no".
- B Let's have a brief look at some pages from our past. There have always been women scientists. Women took care of the sick and made medicines from plants. They invented early farming machines and machines to make clothes and pots. We know that in ancient Egypt women were active in astronomy, medicine and chemistry. There were women scientists in Ancient Greece, too, but very little is known about them.
- C Hypatia of Alexandria, who lived in the 4th century AD, taught philosophy and mathematics. She is recognized as one of the first known women mathematicians in human history. Hypatia wrote texts on geometry, algebra and astronomy, invented the hydrometer, the astrolabe, and an instrument for distilling water. We know exactly that Hypatia gave public lectures and, probably, had a public office in Alexandria.
- D There are some reasons why so few women's names are well known in history which makes some people think women are not good at science. Some women designed things, but didn't have enough money to see their inventions become a reality. Others had brilliant ideas, but were not allowed to go to university, so they had to ask other people to realize their ideas. We also know that some women's ideas have been "borrowed" by men.

- E In 1951 Rosalind Franklin began analyzing the structure of DNA¹, the substance which carries the body's genetic code. A year later, unknown to her, a copy of one of her most important papers and a photograph of a form of DNA were shown to two men scientists, Watson and Crick. In 1962 they were given the Nobel Prize for their work on DNA. Now they are believed to be the discoverers of its structure.
- F Marie Curie was the first woman to receive a Nobel Prize in 1903 (physics) and one more in 1911 (chemistry), both of them were for her work on radiation. Forty women were awarded the Nobel Prize between 1901 and 2010. Sixteen women have been awarded the Nobel Prize in physics, chemistry, physiology or medicine. In 2015 it was given to Tu Youyou, the first Chinese woman scientist and educator.
- G Sofia Kovalevskaya was a famous mathematician and novelist. She was born in Moscow in 1850 but couldn't complete her education in Russia because at that time women were not allowed to study at universities. She studied abroad and was the first woman to become a professor in the field of mathematics. She was also one of the first women to work for a scientific journal. She only published ten papers before her death from flu in 1891.

| | | | | | | | |
|-----------|---|---|---|---|---|---|---|
| Текст | A | B | C | D | E | F | G |
| Заголовки | | | | | | | |

Раздел 3.

Лексика и грамматика.

ЗАДАНИЕ 3: максимальный балл – 9

Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **1—9**, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию **1—9**.

- 1 I _____ to by my grandmother, was Beatrix Potter. INTRODUCE
- 2 Her charming stories _____ me during my childhood years. ENTERTAIN
- 3 "*The Tale of Peter Rabbit*", Potter's _____ book, ONE is a gripping tale read to children all over the world, especially at Easter time.
- 4 Her little animal stories _____ children's CATCH imagination since the early 20th century. Even today these books and illustrations
- 5 _____ forward to by children all over the world. Potter LOOK also created painting books, board games, figurines, china plates and drinking mugs. As a child,
- 6 I _____ my hot chocolate in the morning out of a Peter DRINK Rabbit mug my grandmother especially kept at her house. Potter's love of the English Lake District is well known. She admired nature and the countryside and brought
- 7 it to life for _____ all to enjoy as children. WE

- We have to thank Mrs Potter for
- 8 _____ one of the 'jewels' of the English countryside PROTECT
from building developers.
- 9 Hill Top, Beatrix Potter's farmhouse in the Lake District, PRESERV
_____ as a time-capsule of her life and is open to
the public.

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| | | | | | | | | |

| | | | | |
|-------------------------------|------|---------|---------|---------|
| Отметка по пятибалльной шкале | «2» | «3» | «4» | «5» |
| Баллы | 10 < | 11 - 13 | 14 - 16 | 17 - 20 |

Ключи к итоговой контрольной работе по английскому языку для 9 класса.

Вариант 2.

Раздел 1.

Аудирование

ЗАДАНИЕ 1: максимальный балл – 4

| | | | | |
|----------------|---|---|---|---|
| Диалог | A | B | C | D |
| Место действия | 5 | 1 | 2 | 4 |

Раздел 2.

Чтение.

ЗАДАНИЕ 2: максимальный балл – 7

| | | | | | | | |
|-----------|---|---|---|---|---|---|---|
| Текст | A | B | C | D | E | F | G |
| Заголовки | 3 | 5 | 1 | 7 | 2 | 4 | 6 |

Раздел 3.

Лексика и грамматика.

ЗАДАНИЕ 3: максимальный балл – 9

| | |
|---|-----------------------------------|
| 1 | was introduced |
| 2 | entertained |
| 3 | first |
| 4 | have caught/ have been catching |
| 5 | are looked |
| 6 | drank/ used to drink/ would drink |
| 7 | us |
| 8 | protecting |
| 9 | has been preserved/ is preserved |

| | | | | |
|-------------------------------|------|---------|---------|---------|
| Отметка по пятибалльной шкале | «2» | «3» | «4» | «5» |
| Баллы | 10 < | 11 - 13 | 14 - 16 | 17 - 20 |

Текст для аудирования.

Now we are ready to start.

Dialogue A

A: Good morning. Can I help you?

B: Yes, please. I'm looking for a present. I'd like to get a book.

A: Right. Is it a novel?

B: I'm not sure. My friend is interested in journalism. He dreams of shooting documentaries, presenting news.

A: I see. He wants to work in the field of television... How about this new series, for example. You will find a detailed description of how TV appeared. Have a look. This is John Baird, who made the first mechanical television. That's the first colour television...

B: I believe, it's a good choice. And the book contains very good photographs! Yes, I'm taking it... though the price is so high... Anyway...

A: The cash-desk is over there.

B: Fine. Thank you.

Dialogue B

A: Could you help me?

B: I'd be glad to. What is it?

A: I'm looking for a book from the catalogue, but I can't find it.

B: Let me see. Oh, you need a new book on history of television.

A: Yes, I need it for my project.

B: A good choice. You will find a lot of useful information about mechanical and electronic television, colour and smart television. The book is over there on the shelf.

A: And I also need today's newspapers.

B: Look for them in the next room.

A: Fine. Thank you.

Dialogue C

A: Good morning. Can I help you?

B: Yes, a packet of chewing gum, to begin with.

A: Which kind?

B: Strawberry, please.

A: Anything else?

B: Do you have the "Radio Times" by any chance?

A: I'm afraid I only have one copy left. It's a very popular magazine if you need a list of all the TV and radio programmes for the week.

B: OK, I'm lucky then. My mum stays in all day long, she needs it badly. I'll have it. And a copy of "Hello" magazine, please.

A: That's 2 pounds 30 pence, please.

B: Thank you. Bye.

Dialogue D

A: Turn on Channel 5! Quickly!

B: Why? What's on?

A: My favourite TV programme starts now.

B: You mean those documentaries?

A: Exactly. They give lots of interesting things about different subjects.

B: Do they tell you that watching too much TV is unhealthy?

A: Come on! Don't be a bore!

B: Well, I just can't. You sit in front of the TV-set for twenty hours a day.

A: This programme lasts only for half an hour. Then I'll let you watch whatever you want.

B: Ok, turn it on.

A: Look! They are speaking about the history of TV!