

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА пгт. АБЕЗЬ»

УТВЕРЖДЕНО:

Директор МБОУ «СОШ пгт. Абезь»

И.А. Тырина

Приказ от 26 марта 2019 г. № 29



**Контрольно-измерительные материалы
для проведения промежуточной
аттестации
по МУЗЫКЕ
8 класс
(базовый уровень)**

Форма проведения: итоговый тест

Учитель: Васильева Е.В.

Пояснительная записка

Контрольно – измерительные материалы предназначены для проведения процедуры промежуточной аттестации учащихся 8 класса по учебному предмету **«Музыка»**.

Контрольно-измерительные материалы составлены на основе Федерального государственного общеобразовательного стандарта среднего общего образования, в соответствии с действующей рабочей программой по учебному предмету «Музыка».

Цель промежуточной аттестации - оценить общеобразовательную подготовку учащихся по музыке за курс 8 класса.

Форма проведения промежуточной аттестации – итоговый тест.

В ходе выполнения контрольной работы по биологии ученик должен будет продемонстрировать уровень сформированности личностных, предметных и метапредметных результатов:

Пояснительная записка

В ходе выполнения контрольной работы по предмету «Музыка» учащийся должен продемонстрировать уровень сформированности личностных, предметных и метапредметных результатов

Личностные результаты освоения основной образовательной программы:

- Сформированность ответственного отношения к учению;
- Готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию
- Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

Метапредметные результаты освоения ООП:

- Систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;

Предметными результатами освоения ООП:

- определять характер музыкальных образов (лирических, драматических, героических, романтических, эпических);
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях;

– распознавать художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки, особенности их музыкального языка и музыкальной драматургии;

– называть основные жанры светской музыки малой (баллада, баркарола, ноктюрн, романс, этюд и т.п.) и крупной формы (соната, симфония, кантата, концерт и т.п.);

– узнавать формы построения музыки (двухчастную, трехчастную, вариации, рондо);

– определять виды оркестров: симфонического, духового, камерного, оркестра народных инструментов, эстрадно-джазового оркестра;

– узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;

– называть стили рок-музыки и ее отдельных направлений: рок-оперы, рок-н-ролла и др.;

– анализировать творчество исполнителей авторской песни;

**Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации
по предмету Музыка
за курс 8 класса**

1 Цель – выявление уровня освоения предметных образовательных результатов в соответствии с требованиями ООП и стандарта.
Аттестационная работа проводится в форме теста.

2 Распределение заданий по проверяемым предметным способам действия:

<i>Блок содержания</i>	<i>Проверяемое умение и способы действия</i>	<i>Количество заданий</i>	<i>Номера заданий</i>	<i>Уровень сложности</i>	<i>Тип задания</i>	<i>Максимальный балл за каждое задание</i>
Жанры музыки, русские народные песенные жанры	Понимание изученных понятий, определение названий музыкальных жанров	5	2	Базовый	Выбор ответа	1
			3			1
			9			1
			11			1
			12			1
Музыкальные термины	Понимание изученных понятий.	5	1	Базовый	Выбор ответа	1
			4			1
			5			1
			8			1
			10			1
Композиторы, музыкальные произведения	Называть композиторов, Знать название произведения.	3	7	Базовый	Выбор ответа	1
			6			1
			13			1
Музыкальные инструменты	Различать инструменты, знать принадлежность инструмента	1	14	Базовый	Выбор ответа	1
Составление кроссворда	Самостоятельно находить материал при составлении кроссворда, использовать изученный материал. Выбор слов (энциклопедия, справочник учебник)	1	15	Базовый	Творческая работа.	1

Текст промежуточной аттестации для учащихся 8 класса по музыке

1. Хор это:

1. Ансамбль из 8 исполнителей
2. Небольшой коллектив музыкантов
3. Большой, поющий, дружный коллектив

2. Опера это:

1. Спектакль, в котором мысли и чувства передаются голосом
2. Спектакль, в котором чувства и мысли передаются танцем
3. Спектакль, в котором чувства и мысли передаются телепатией

3. Что не является церковным песнопением?

1. Симфония
2. Стихира
3. Тропарь

4. Выбери правильный ответ *Массовая культура - это:*

1. Массовое, коллективное исполнение произведения;
2. Культура, приспособленная к вкусам широких масс людей, технически тиражируется в виде множества копий и распространяется при помощи современных коммуникативных технологий;
3. Совокупность духовных и материальных ценностей.

5. Характерной особенностью рок-музыки является:

1. Лиричность, мелодичность;
2. Громкость, буйность;
3. Танцевальность, легкость.

6. Какая тема раскрывается в опере «Евгений Онегин» П. Чайковского

1. Сказочно-мифологическая тема
2. Духовно-музыкальная традиция
3. Мир человеческих чувств

7. Кто не является зарубежным исполнителем классической вокальной музыки:

1. М.Кабалье
2. А. Нетребко
3. Л.Паваротти

8. Что означает ВИА?

- 1) Ведущая исполнительская ассоциация;
- 2) вокально-инструментальный ансамбль;
- 3) всесоюзный инструментальный альбом.

9. Романс это:

1. Песня без слов
2. Песня лирического содержания

10. Динамика это:

1. Оркестровое вступление перед оперой, балетом, кинофильмом
2. Сила, громкость музыкального звучания

11. Симфония это:

1. Произведение для симфонического оркестра
2. Произведение для ударных инструментов
3. Знак повторения

12. Мюзикл это:

1. Стихотворение
2. Кинокомедия
3. Музыкальная комедия

13. Русские композиторы это:

1. Н. Римский-Корсаков, Ф. Шопен
2. С. Рахманинов, С. Прокофьев
3. М. Глинка, Л. Бетховен

14. Найди лишние инструменты симфонического оркестра

1. Виолончель
2. Фагот
3. Домра
4. Туба
5. Ксилофон

15. Составить кроссворд на слово «Оркестр»

Критерии оценивания:

Оценка выполнения заданий и тестовой работы в целом

При оценивании выполнения работы в целом целесообразно использовать несколько параметров. Один из параметров – соотношение балла, полученного учеником за выполнение работы, и максимального балла за работу, т.е. подсчет процента балла, набранного учеником за всю работу, от максимального балла (процент от максимального балла).

15 - 14 балл – «5»

13 - 11 баллов – «4»

10 - 8 баллов – «3»

7 баллов и менее – «2»

№ задания	Ответ
1	А
2	В
3	В
4	А
5	В
6	Б
7	А
8	А
9	В
10	А
11	А
12	А
13	Б
14	1,2,5