

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА пст. АБЕЗЬ»

УТВЕРЖДЕНО:

Директор МБОУ «СОШ пст. Абезь»

И.А. Тырина

Приказ от 26 марта 2019 г № 29



Контрольно-измерительные материалы
для проведения промежуточной аттестации
по музыке
7 класс
(базовый уровень)

Форма проведения: итоговый тест

Учитель: Васильева Е.В.

Пояснительная записка

Контрольно – измерительные материалы предназначены для проведения процедуры промежуточной аттестации учащихся 7 класса по учебному предмету **«Музыка»**.

Контрольно-измерительные материалы составлены на основе Федерального государственного общеобразовательного стандарта среднего общего образования, в соответствии с действующей рабочей программой по учебному предмету «Музыка».

Цель промежуточной аттестации - оценить общеобразовательную подготовку учащихся по музыке за курс 7 класса.

Форма проведения промежуточной аттестации – итоговый тест.

В ходе выполнения контрольной работы по биологии ученик должен будет продемонстрировать уровень сформированности личностных, предметных и метапредметных результатов:

Пояснительная записка

В ходе выполнения контрольной работы по предмету «Музыка» учащийся должен продемонстрировать уровень сформированности личностных, предметных и метапредметных результатов

Личностные результаты освоения основной образовательной программы:

- Сформированность ответственного отношения к учению;
- Готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию
- Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

Метапредметные результаты освоения ООП:

- Систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;

Предметными результатами освоения ООП:

- определять характер музыкальных образов (лирических, драматических, героических, романтических, эпических);
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях;
- распознавать художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки, особенности их музыкального языка и музыкальной драматургии;

- называть основные жанры светской музыки малой (баллада, баркарола, ноктюрн, романс, этюд и т.п.) и крупной формы (соната, симфония, кантата, концерт и т.п.);
- узнавать формы построения музыки (двухчастную, трехчастную, вариации, рондо);
- определять виды оркестров: симфонического, духового, камерного, оркестра народных инструментов, эстрадно-джазового оркестра;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- называть стили рок-музыки и ее отдельных направлений: рок-оперы, рок-н-ролла и др.;
- анализировать творчество исполнителей авторской песни;

**Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации
по предмету Музыка
за курс 7 класса**

Структура КИМ для промежуточной аттестации

1. Цель – выявление уровня освоения предметных образовательных результатов в соответствии с требованиями ООП и стандарта.
Аттестационная работа проводится в форме теста.

2. Распределение заданий по проверяемым предметным способам действия:

<i>Блок содержания</i>	<i>Проверяемое умение и способы действия</i>	<i>Количество заданий</i>	<i>Номера заданий</i>	<i>Уровень сложности</i>	<i>Тип задания</i>	<i>Максимальный балл за каждое задание</i>
Жанры музыки, русские народные песенные жанры	Понимание изученных понятий, определение названий музыкальных жанров	4	5	Базовый	Выбор ответа	1
			9			1
			10			1
			11			1
			12			1
Музыкальные термины	Понимание изученных понятий.	3	1	Базовый	Выбор ответа	1
			6			1
			18			1
Композиторы, музыкальные произведения	Называть композиторов, Знать название произведения.	8	2	Базовый	Выбор ответа	1
			3			1
			4			1
			8			1
			13			1
			14			1
			15			1
			16			1
Музыкальные инструменты	Знать названия инструментов. Различать инструменты на слух, знать принадлежность инструмента к группам оркестра	3	17	Базовый	Выбор ответа	1
						1
						1
Музыкальная форма.	Определение музыкальной формы.	1	7	Базовый	Выбор ответа	1

Текст промежуточной аттестации для учащихся 7 класса по музыке

1. Музыкальная драматургия – это

- а) Построение, выражающее законченную мысль
- б) Взаимодействие музыкальных образов, их последовательность, сопоставление и столкновение.

2. Оперу «Иван Сусанин» написал

- а) А. Бородин; б) М. Глинка; в) С. Прокофьев; г) В. Моцарт

3. Что поет хор из оперы «Князь Игорь»

- а) «Прилетай на крыльях ветра» б) «Улетай на крыльях ветра» в) «Залетай на крыльях ветра»

4. Оперная певица, исполняющая арию Кармен:

- а) Елена Образцова б) Майя Плисецкая

5. Продолжи А. Бородин «Богатырская»:

- а) симфония б) опера в) частушка

6. Музыка, написанная для небольшого количества исполнителей и предназначенная для исполнения в небольших залах, – это...

- а) оперная музыка; б) камерная музыка; в) симфоническая музыка.

7. Классическая соната обычно состоит из:

- а) 2 частей б) 3-х частей в) 8 частей

8. Назови номер симфонии Л.Бетховена «Так судьба стучится в дверь»

- а) 6 б) 9 в) 5

9. Этюд, ноктюрн, сюита, соната это:

- а) театральная музыка б) камерная музыка в) вокальная музыка

10. Духовная музыка это:

- а) музыка, написанная на религиозные тексты, предназначенная для исполнения во время церковной службы или в быту
- б) музыкально-поэтическое творчество народа

11. Авторская песня это

- а) песенный жанр, в котором совмещение в одном лице автора музыки, текста и исполнителя, гитарное сопровождение, приоритет значимости текста перед музыкой.
- б) песенный жанр, в котором выражаются чувства человека.

12. К возникновению джаза относится музыка:

- а) африканская б) китайская в) русская

13. Ж. Бизе – это композитор: а) испанский б) американский в) французский

14. Кто не писал духовную музыку:

- а) Рахманинов б) Чайковский в) И.С. Бах г) А. Рознебаум

15. Выбери Рок-опера: а) Юнона и Авось б) Иван Сусанин

16. Выбери Мюзикл: а) «Кошки» б) Кармен в) Ярославна

17. Туба – это...

- а) ударный инструмент б) духовой инструмент в) струнно – смычковый инструмент.

(2 вариант: определи на слух звучание 3х инструментов на выбор учителя)

18. Переведи слово «Классика»

- а) знаменитый б) образцовый в) старый

Критерии оценивания:

Оценка выполнения заданий и тестовой работы в целом

При оценивании выполнения работы в целом целесообразно использовать несколько параметров. Один из параметров – соотношение балла, полученного учеником за выполнение работы, и максимального балла за работу, т.е. подсчет процента балла, набранного учеником за всю работу, от максимального балла (процент от максимального балла).

18 - 17 балл – «5»

16 - 14 баллов – «4»

13 - 11 баллов – «3»

6 баллов и менее – «2»

№ задания	Ответ
1	Б
2	Б
3	Б
4	А
5	А
6	Б
7	Б
8	В
9	Б
10	А
11	А
12	А
13	В
14	Г
15	А
16	А
17	Б
18	Б

