

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА п.с. АБЕЗЬ»



**Контрольно-измерительные материалы  
для проведения промежуточной  
аттестации  
по музыке  
5 класс  
(базовый уровень)**

Форма проведения: итоговый тест

Учитель: Васильева Е.В.

### **Пояснительная записка**

Контрольно – измерительные материалы предназначены для проведения процедуры промежуточной аттестации учащихся 5 класса по учебному предмету «Музыка».

Контрольно-измерительные материалы составлены на основе Федерального государственного общеобразовательного стандарта среднего общего образования, в соответствии с действующей рабочей программой по учебному предмету «Музыка».

Цель промежуточной аттестации - оценить общеобразовательную подготовку учащихся по музыке за курс 5 класса.

Форма проведения промежуточной аттестации – итоговый тест.

В ходе выполнения контрольной работы по биологии ученик должен будет продемонстрировать уровень сформированности личностных, предметных и метапредметных результатов:

### **Пояснительная записка**

В ходе выполнения контрольной работы по предмету «Музыка» учащийся должен продемонстрировать уровень сформированности личностных, предметных и метапредметных результатов

**Личностные результаты** освоения основной образовательной программы:

- Сформированность ответственного отношения к учению;
- Готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию
- Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

**Метапредметные результаты** освоения ООП:

- Систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;

**Предметными результатами** освоения ООП:

- определять характер музыкальных образов (лирических, драматических, героических, романтических, эпических);
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях;

– распознавать художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки, особенности их музыкального языка и музыкальной драматургии;

– называть основные жанры светской музыки малой (баллада, баркарола, ноктюрн, романс, этюд и т.п.) и крупной формы (соната, симфония, кантата, концерт и т.п.);

– узнавать формы построения музыки (двухчастную, трехчастную, вариации, рондо);

– определять виды оркестров: симфонического, духового, камерного, оркестра народных инструментов, эстрадно-джазового оркестра;

– узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;

– называть стили рок-музыки и ее отдельных направлений: рок-оперы, рок-н-ролла и др.;

– анализировать творчество исполнителей авторской песни;

**Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации  
по предмету Музыка  
за курс 5 класса**

1. Цель – выявление уровня освоения предметных образовательных результатов в соответствии с требованиями ООП и стандарта. Аттестационная работа проводится в форме теста.

2. Распределение заданий по проверяемым предметным способам действия:

<i>Блок содержания</i>	<i>Проверяемое умение и способы действия</i>	<i>Количество заданий</i>	<i>Номера заданий</i>	<i>Уровень сложности</i>	<i>Тип задания</i>	<i>Максимальный балл за каждое задание</i>
Жанры музыки	Понимание изученных понятий, определение названий музыкальных жанров	6	3	Базовый	Выбор ответа	1
			4			1
			5			1
			6			1
			8			1
			11			1
Музыкальные термины Средства музыкальной выразительности.	Понимание изученных понятий.	2	1	Базовый	Выбор ответа	1
			12			1
Композиторы, музыкальные произведения	Знать название произведения. Умение называть композиторов, музыкальные произведения	3	2	Базовый	Выбор ответа	1
			7			1
			13 (1)			3
Музыкальные инструменты	Знать названия инструментов. Определять музыкальные инструменты на слух.	2	9	Базовый	Выбор ответа	1
			13 (2)			3
Музыкальная форма.	Определение музыкальной формы.	1	10	Базовый	Выбор ответа	1

## Текст промежуточной аттестации для учащихся 5 класса по музыке

### 1. Интонация это:

а) выражение чувств и настроений в музыке б) исполнение песен с четким, ровным ритмом.

### 2. Выбери произведения программной музыки:

а) А. Лядов - «Кикимора», б) К. Черни - Этюд в) Ф.Шопен - Вальс

### 3. Жанр оперы сочетает в себе такие виды искусства, как:

- а) Музыка, графика, архитектура.
- б) Скульптура, литература, живопись
- в) Литература, изобразительное искусство, музыка

### 4. Музыкальные жанры - это:

а) Балет, опера, сказка б) Симфония, кантата, опера, в) Соната, поэма, портрет.

### 5. Вокальные жанры - это:

а) Песня, вокализ, былина б) Кантата, концерт, месса в) Симфония, балет, вокализ.

### 6. Жанры инструментальной музыки:

а) Песня, опера, симфония. б) Соната, симфония, прелюдия и fuga. в) Балет, вокализ, симфония.

### 7. Русские композиторы – это:

- а) М.И.Глинка, С.В.Рахманинов, П.И.Чайковский.
- б) Г.Свиридов, П.И.Чайковский, В.Моцарт.
- в) С.В.Рахманинов, Г.Свиридов, И.Бах.

### 8. Вокализ – это:

- а) Музыка, исполняемая детским голосом.
- б) Музыка, исполняемая голосом без слов
- в) Музыка, исполняемая дуэтом

### 9. Выбери инструмент, не входящий в состав оркестра русских народных инструментов

а) гусли б) балалайка в) валторна г) баян

### 10. Определите форму музыки А-В-А:

а) вариация б) рондо в) трёхчастная

### 11. Кантата – это

- а) Вокально-инструментальное многочастное произведение для хора и оркестра
- б) Вокальное произведение для голоса с инструментом

### 12. Найди лишнее из средств музыкальной выразительности:

а) тембр б) регистр в) темп г) нотный стан

### 13. Викторина: 1) Послушай и определи произведение:

- а) И.-С. Бах. ....
- б) Л. Бетховен. ....
- в) Н. Паганини. ....

### 2. Определи, какой инструмент звучит (на выбор учителя)

- А) .....
- Б) .....
- В).....

## Критерии оценивания промежуточной аттестации

### Оценка выполнения заданий и тестовой работы в целом

При оценивании выполнения работы в целом целесообразно использовать несколько параметров. Один из параметров – соотношение балла, полученного учеником за выполнение работы, и максимального балла за работу, т.е. подсчет процента балла, набранного учеником за всю работу, от максимального балла (процент от максимального балла).

18 - 17 балл – «5»

16 – 14 баллов – «4»

13 - 11 баллов - «3»

10 баллов и менее – «2»

№ задания	Ответ
Часть А	
1	А
2	А, В
3	В
4	А
5	А
6	Б
7	А
8	Б
9	В
10	В
11	А
12	Г
13	А) И.-С. Бах. .... Прелюдии и фуги № 1 До — мажор б) Л. Бетховен. .... симфония №5 в) Н. Паганини..... «Каприс № 24
14	А) скрипка Б) баян В) орган