

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА пст. АБЕЗЬ»

УТВЕРЖДЕНО:

Директор МБОУ «СОШ пст. Абезь

И.А. Тырина

Приказ от 26 марта 2019 г № 29



**Контрольно-измерительные материалы
для проведения промежуточной аттестации
по родному (русскому) языку**

5 класс

(базовый уровень)

Форма проведения: тест

Учитель: Бодарева Александра Григорьевна

Пояснительная записка

Контрольно – измерительные материалы предназначены для проведения процедуры промежуточной аттестации учащихся 5 класса по учебному предмету **«Родной (русский) язык»**.

Контрольно-измерительные материалы составлены на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования, в соответствии с действующей рабочей программой по учебному предмету **«(Русский) родной язык»**.

Цель: оценка общеобразовательной подготовки обучающихся по (русскому) родному языку за курс 5 класса.

Форма проведения промежуточной аттестации – тест.

Итоговая работа по родному (русскому) языку за курс 5 класса в форме теста соответствует программе по родному (русскому) языку для 5 класса.

Итоговый контрольный тест представлен в четырёх вариантах и рассчитан на 45 минут.

В ходе выполнения контрольной работы по родному (русскому) языку ученик должен будет продемонстрировать уровень сформированности личностных, предметных и метапредметных результатов.

Предметные результаты:

«Орфография»:

- умение соблюдать орфографические нормы в процессе письма.

«Язык и культура»:

- знание лексических значений отдельных слов;
- умение различать средства выразительности речи;

«Культура речи»:

- знание норм русской орфоэпии;
- умение различать устную и письменную речь ;
- знание основных грамматических норм;
- знание традиций речевого этикета;
- знание основных видов текста.

«Речь. Текст»:

- умение самостоятельно составлять тексты на заданную тему;
- знание характеристики текста;
- умение различать типы текстов;
- умение различать стили речи и их особенности.

Личностные результаты:

1. готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

2. сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде;

3. сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

Метапредметные результаты:

- способность и готовность ученика к освоению знаний, их самостоятельному выполнению, переносу и интеграции;
- способность к самоорганизации, саморегуляции и самоконтролю в процессе письма;
- умение находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- умение находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности).

1. Структура КИМ

В диагностическую работу по русскому языку включено три задания, требующих краткого ответа учащегося и одно задание, требующее развёрнутого ответа. Распределение заданий работы по основным содержательным разделам учебного предмета «Родной (русский) язык» представлено в таблице.

Содержательные разделы	Количество заданий	Максимальный балл
Орфоэпия. <i>Определение ударения в слове</i>	1	5
Грамматика. <i>Определение рода несклоняемых имен существительных.</i>	1	8
Стили речи. <i>Определение функциональной разновидности текстов с описанием.</i>	1	5
Создание собственного текста в соответствии с коммуникативной задачей.	1	2
Логичное построение самостоятельно созданного текста		2
Соблюдение орфографических норм.		2
Соблюдение пунктуационных норм.		2
Соблюдение речевых и грамматических норм.		2
Итого	4	28

Задания диагностической работы по русскому языку для пятиклассников специфичны по способу предъявления языкового материала. Учащиеся 5 классов работают с языковым и речевым материалом, представленным в тексте:

Виды работы с языковым материалом	Количество заданий	Максимальный балл
Работа с отобранным языковым материалом, представленным в виде отдельных слов, словосочетаний и предложений	2	13

Работа с языковыми явлениями, предъявленными в тексте	2	15
Итого	4	28

КОДИФИКАТОР

**контрольно - измерительных материалов для проведения промежуточной аттестации по
родному (русскому) языку в 5 классе.**

1. Распределение заданий КИМ по позициям кодификатора

Большая часть времени при проведении проверочной работы по родному (русскому) языку отводится на написание текста - описания. Следствием временных ограничений является небольшое количество заданий (4 задания), невозможность охватить значительное количество планируемых результатов. Систематичность проведения проверочных работ позволит использовать ротацию планируемых результатов с обязательной возможностью сравнения результатов по годам.

Распределение заданий по основным содержательным блокам учебного курса

Коды тем	Темы курса «Родной (русский) язык»	Количество заданий
1	Язык и культура.	
2	Культура речи.	2
2.1	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1
2.2	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	1
3	Речь. Речевая деятельность. Текст.	2
3.1	Стили речи.	1
3.2	Текст как единица языка и речи.	1
	Итого:	4

СПЕЦИФИКАЦИЯ

**контрольных измерительных материалов для проведения промежуточной аттестации по
(русскому) родному языку в 5 классе.**

Предмет: (Русский) родной язык

Учебник: Русский язык: 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций/ Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой; (Русский) родной язык: учебное пособие для 5 класса общеобразовательных организаций/ Т.М. Воителева, О.М. Марченко, Л.Г. Смирнова, И.В. Текучева.

Вид контроля: Промежуточный

Назначение работы: осуществить объективную индивидуальную оценку учебных достижений, результатов освоения основной образовательной программы по родному (русскому) языку.

Цель: формирование культуры устной и письменной речи, навыка грамотного письма, развитие лингвистических представлений учащихся – предопределили структуру работы по русскому языку.

2. Распределение заданий работы по уровню сложности

Результаты выполнения проверочной работы позволяют не только оценить орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся и их способность решать различные типы учебно-практических

и учебно-познавательных задач, но и дифференцировать продемонстрированные способности по уровню достижений (базовый или повышенный уровни). Задания базового уровня сложности проверяют овладение основополагающими умениями, без которых невозможно успешное продолжение обучения на следующей ступени. Данные задания конструируются на наиболее значимых элементах содержания курса. Задание повышенного уровня сложности помогают оценить потенциальные возможности учащегося для успешного продолжения образования. Такой подход позволяет дифференцировать учащихся по уровню учебных достижений и оценить качество освоения планируемых результатов на двух уровнях сложности.

Распределение заданий по уровню сложности в работе представлено в таблице 2.

Таблица 2. Распределение заданий по уровням сложности.

Уровни сложности	Число заданий	Коды тем
Базовый	3	2.1, 2.2, 3.1
Повышенный	1	3.2
Итого:	4	

3. Типы заданий; система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

В работе используются задания следующих типов:

1) задания с кратким ответом: в таких заданиях учащемуся необходимо записать одно или несколько слов.

3) задание с развернутым ответом: в таких заданиях учащемуся необходимо записать небольшой текст (5-8 предложений).

Целесообразность использования тех или иных типов заданий определяется проверяемым содержанием и общим временем, отведенным на работу.

Правильность выполнения первого задания оценивается 5 баллами, второго – 8 баллами. Выполнение задания 3 оценивается 5 баллами. За выполнение последнего задания выставляется 12 баллов.

Индивидуальная оценка определяется суммарным баллом, набранным учащимся по результатам выполнения всей работы. На основании суммарного балла фиксируются результаты по трем уровням подготовки:

0–9 баллов – недостаточный уровень;

10–24 баллов – базовый уровень;

25-28 баллов – повышенный уровень.

Достижение базового уровня свидетельствует о достижении требований ФГОС, достаточных для продолжения обучения по предмету. Повышенный уровень демонстрирует высокие потенциальные возможности ученика для продолжения образования на ступени основного общего образования.

Критерии оценивания развернутого ответа

Критерии оценивания	Баллы
Содержание ответа (сочинение)	
Работа соответствует теме и заданию, приведены аргументы, фактические ошибки отсутствуют.	2

Работа соответствует теме и заданию, приведены аргументы, но есть фактическая ошибка.	1
Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и задания	0
Речевое оформление ответа (сочинения)	
Соблюдение смысловой цельности, речевая связность и логика изложения	2
Допущена одна логическая ошибка	1
Допущено более 1 логической ошибки	0
Грамотность	
Соблюдены орфографические нормы. (не допущено ни одной орфографической ошибки).	2
Допущены 1-2 орфографические ошибки.	1
Допущено более двух ошибок.	0
Соблюдены пунктуационные нормы. (не допущено ни одной пунктуационной ошибки).	2
Допущены 1-2 пунктуационные ошибки.	1
Допущено более двух ошибок.	0
Соблюдены речевые и грамматические нормы (не допущено речевых и грамматических ошибок)	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Максимальное количество баллов	10

Рекомендуемая шкала выставления школьных отметок

Школьная отметка	5	4	3	2
Первичный балл	25-28 баллов	19-24 балла	10-18 баллов	0-9 баллов
Уровень обученности	повышенный	базовый		недостаточный

Промежуточная аттестация. Контрольный тест по родному (русскому) языку.

(5 класс)

I вариант.

1. Расставить ударения в словах : каталог, позвонишь, квартал, кухонный, поняла, украинский, банты, жаржаветь, километр, красивее.

2. Определить род имен существительных, распределить по столбикам: кофе, тюль, мелочь, аллергия, киви, манго, йогурт, брифинг, мораль, шампунь, контроль, аура, лимузин, конференсье, жюри, карате.

3. Укажите, к какому стилю относится текст:

А) «Фонетика – это раздел лингвистики, в котором изучаются звуки речи».

- 1) художественный
- 2) научный
- 3) разговорный
- 4) публицистический
- 5) официально-деловой

Б. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Волов распрягли и пустили пастись на траву. Возы оставили на дороге; а сами сели в кружок впереди куреня и закурили люльки. Но куда уже тут до люлек? За рассказами да за раздобарами вряд ли и по одной досталось. После полдника стал дед потчевать гостей дынями». (Гоголь Н.)

- 1) художественный
- 2) научный
- 3) разговорный
- 4) публицистический
- 5) официально-деловой

В. Укажите, к какому стилю относится текст:

- Привет! Как дела?

- Нормально. А у тебя?

- 1) художественный
- 2) научный
- 3) разговорный
- 4) публицистический
- 5) официально-деловой

Г. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Прошу принять моего ребёнка, Иванова Кирилла, в 5а класс МОУ «СОШ №2 г. Усинска».

- 1) художественный
- 2) научный
- 3) разговорный
- 4) публицистический
- 5) официально-деловой

Д. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Вдруг в стоячем воздухе что-то прорвалось, сильно рванул ветер и с шумом, со свистом закружился по степи. Тотчас же трава и прошлогодний бурьян подняли ропот, и на дороге спиралью закружилась пыль, побежала по степи и, увлекая за собой солому, стрекоз и перья, чёрным вертящимся столбом поднялась к небу и затуманила солнце».

- 1) художественный
- 2) научный
- 3) разговорный
- 4) публицистический
- 5) официально-деловой

4. Составить текст - описание из 5 -8 предложений на тему «Весенний лес»

2 вариант

1. Расставить ударения в словах :ходатайство, , включим, квартал ,кладовая, свекла, проспала, шарфы, щавель, каталог ,договор.

2. Определить род имен существительных, распределить по столбикам: мозоль, рояль, плато, шимпанзе, мадам, кашне, фланель, такси, удаль, жалюзи, пламя, невежда, подмастерье, хиппи, марионетка.

3. Укажите, к какому стилю относится текст:

А «Ветер – это движение воздушных масс над поверхностью Земли. Движение воздуха от Земли называется восходящим потоком, а движение вниз – нисходящим. Ветер – это один из важнейших элементов природы. Его название зависит от стороны света. Например, ветер, дующий с юга на север, называется южным, а с северо-запада на юго-восток – северо-западный ветер».

- 1) художественный
- 2) научный
- 3) разговорный
- 4) публицистический
- 5) официально-деловой

Б. «Слушай, сегодня на улице такой ветрище! Мне аж страшно! Дует так сильно, что с ног сбивает!»

- 1) художественный
- 2) научный
- 3) разговорный
- 4) публицистический
- 5) официально-деловой

В. «Орфоэпия – раздел науки о языке, в котором содержатся правила произношения звуков и ударения в словах».

- 1) художественный
- 2) научный
- 3) разговорный
- 4) публицистический
- 5) официально-деловой

Г. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Любовь к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе. И ещё – с уважения к таким же чувствам людей, которые тоже любят свой дом, свою землю, свое – пусть и непонятное тебе – родное слово».

- 1) художественный
- 2) научный
- 3) разговорный
- 4) публицистический
- 5) официально-деловой

Д. «Серёжа накатывает мяч на Ваньку, и тот — бац! — неожиданно бьёт с ходу. Мяч со свистом летит в ворота».

- | | |
|-------------------|-----------------------|
| 1) художественный | 4) публицистический |
| 2) научный | 5) официально-деловой |
| 3) разговорный | |

4. Составить текст - повествование из 5 -8 предложений на тему «В весеннем лесу»

3 вариант

1. **Расставить ударения в словах:** начал, облилась, цепочка, отдав; подняв, новости, зажило, создала; черпать, понял;

2. **Определить род имен существительных, распределить по столбикам:**

шимпанзе, рельс, рояль, кенгуру, картофель, иваси, колибри, мышь, кольраби, драже, такси, конфетти, фойе, пюре, купе, шоссе,.

3. **Укажите, к какому стилю относится текст:**

А. «Прошу принять моего ребёнка, Иванова Кирилла, в 5а класс МОУ «СОШ №12 г. Усинска».

- 1) художественный
- 2) научный
- 3) разговорный
- 4) публицистический
- 5) официально-деловой

Б. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Вдруг в стоячем воздухе что-то прорвалось, сильно рванул ветер и с шумом, со свистом закружился по степи. Тотчас же трава и прошлогодний бурьян подняли ропот, и на дороге спиралью закружилась пыль, побежала по степи и, увлекая за собой солому, стрекоз и перья, чёрным вертящимся столбом поднялась к небу и затуманила солнце».

- 1) художественный
- 2) научный
- 3) разговорный
- 4) публицистический
- 5) официально-деловой

В. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Существительное- это знаменательная часть речи, которая обозначает предмет».

- 1) художественный
- 2) научный
- 3) разговорный
- 4) публицистический
- 5) официально-деловой

Г. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Слушай, сегодня на улице такой холод. Мне аж страшно! Аж невозможно дышать!»

- 1) художественный
- 2) научный
- 3) разговорный
- 4) публицистический
- 5) официально-деловой

Д. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Орфоэпия – раздел науки о языке, в котором содержатся правила произношения звуков и ударения в словах».

- | | |
|-------------------|-----------------------|
| 1) художественный | 4) публицистический |
| 2) научный | 5) официально-деловой |
| 3) разговорный | |

4. **Составить текст - РАССУЖДЕНИЕ** из 5 -8 предложений на тему «Берегите лес »

4 вариант

1. Расставить ударения в словах : эксперт; кухонный; ходатайство; закупорить ,облегчить; донизу; иконопись; кладовая, создала, принял.

2. Определить род имен существительных, распределить по столбикам: кофе, кафе, цеце, какао, какаду, шимпанзе, саями, пюре, Конферансье , фламинго, авеню, интервью, кашне, пенсне, шоссе, кино.

3. Укажите, к какому стилю относится текст:

А. «Любовь к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе. И ещё – с уважения к таким же чувствам людей, которые тоже любят свой дом, свою землю, свое – пусть и непонятное тебе – родное слово».

- 1) художественный
- 2) научный
- 3) разговорный
- 4) публицистический
- 5) официально-деловой

Б. «Когда однорукий Федор вернулся домой, мать была в живых. Состарилась, отошала, седины прибавилось. Усадила за стол, а угощать-то и нечем. Было у Федора свое, солдатское.».

- 1) художественный
- 2) научный
- 3) разговорный
- 4) публицистический
- 5) официально-деловой

В. - Привет! Как дела?

- Нормально. А у тебя?

- 1) художественный
- 2) научный
- 3) разговорный
- 4) публицистический
- 5) официально-деловой

Г. «Прошу принять моего ребёнка, Иванова Кирилла, в 5а класс МОУ «СОШ №12 г. Усинска».

- 1) художественный
- 2) научный
- 3) разговорный
- 4) публицистический
- 5) официально-деловой

Д. «Лейтенант шел по желтому строительному песку, нагретому дневным палящим солнцем. Он был мокрым от кончиков пальцев до кончиков волос, все его тело было усеяно царапинами от острой колючей проволоки».

- | | |
|-------------------|-----------------------|
| 1) художественный | 4) публицистический |
| 2) научный | 5) официально-деловой |
| 3) разговорный | |

4. Составить текст - РАССУЖДЕНИЕ из 5 -8 предложений на тему «Зачем нужно беречь природу?» »

Ответы:

Вариант 1

1: каталОг, позвонИшь, квартАл, кУхонный, поняла, украИнский, бАнты, заржАветь, киломЕтрасИвее.,

2

МР :кофе, тюль, контроль,
йогурт, брифинг, лимузин,
конференсье,

ЖР: мораль, шампунь,
мелочь, аллергия, аура,

СР:, жюри, карате,
киви, манго,

3.А2Б1В3Г5Д1

Вариант 2

1. ходАтайство, ,включИм, квартАл ,кладовАя, свЁкла, проспалА, шАрфы, щавЕль, каталОг ,договОр.

2

МРрояль, шимпанзе,
подмастерье, хиппи, плато,

ЖРмадам, мозоль, фланель,
удаль, пламя, марионетка,

СР кашне, такси, жалюзи,
рагу, киви, жюри,

3.А2Б3В2Г4Д3

Вариант 3

1. нАчал, облилАсь, цепОчка, отдАв; поднЯв, красИвее, зАжило, создалА; чЕрпать, пОнял;

2.

МР шимпанзе, рельс, рояль,
кенгуру , картофель

ЖР иваси, колибри, мышь,
кольраби,

СР драже, такси, конфетти,
фойе, пюре, купе, шоссе,
жалюзи, алиби, киви, жюри,

3.А5 Б1 В2 Г3 Д2

Вариант 4

1. экспЕрт, кУхонный, ходАтайство, закУпорить ,облегчИть, дОнизу, Иконопись, кладовАя, создалА, прИнял.

2.

МР кофе, какаду,шимпанзе,
конференсье ,фламинго,

ЖР салями, цеце, авеню,
шоссе,

СР кино, кафе, какао, пюре,
интервью, кашне, пенсне

3.А4 Б1 В3 Г5 Д1

