

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА пгт. АБЕЗЬ»

УТВЕРЖДЕНО:

Директор МБОУ «СОШ пгт. Абезь

И.А. Тырина

Приказ от 26 марта 2019 г № 29



Контрольно-измерительные материалы
для проведения промежуточной
аттестации
по родной(русской) литературе
9 класс
(базовый уровень)

Форма проведения: итоговый тест

Учитель: Бодарева А.Г.

Пояснительная записка

Контрольно– измерительные материалы предназначены для проведения процедуры промежуточной аттестации учащихся 9 класса по учебному предмету **«Родная (русская) литература»**.

Контрольно-измерительные материалы составлены на основе Федерального государственного общеобразовательного стандарта среднего общего образования, в соответствии с действующей рабочей программой по учебному предмету **«Родная (русская) литература»**.

Цель промежуточной аттестации - оценить общеобразовательную подготовку учащихся по литературе за курс 9 класса.

Форма проведения промежуточной аттестации – итоговый тест.

Итоговая работа по литературе за курс 9 класса в форме теста .

Итоговая контрольная работа представлена в одном варианте и рассчитана на 45 минут

В ходе выполнения контрольной работы по литературе ученик должен будет продемонстрировать уровень сформированности личностных, предметных и метапредметных результатов:

Предметные результаты:

-понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;

-понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

-умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

-определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

-понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Основные теоретико-литературные понятия, требующие освоения в основной школе

- Художественная литература как искусство слова. Художественный образ.

- Устное народное творчество. Жанры фольклора.

- Литературные роды (эпос, лирика, драма) и жанры (эпос, роман, повесть, рассказ, новелла, притча, басня; баллада, поэма; ода, послание, элегия; комедия, драма, трагедия).

- Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей; сюжет, фабула, композиция, конфликт, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер; диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпиграф.

- Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон. Гипербола, литота. Аллегория. Ирония, юмор, сатира. Анафора.

- Стих и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты

изучения литературы в основной школе:

-умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

-умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

-умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

-умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

-умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации,---устанавливать причинно-

следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

-умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

1. Структура КИМ

КИМ содержит 8 заданий

Часть А содержит 4 задания базового уровня. К каждому заданию приведены варианты ответов, из которых только один верный. При выполнении этих заданий надо указать номер верного ответа или соединить стрелками. Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом. Максимальное количество баллов этой части -9 баллов.

Часть В содержит 4 задания повышенного уровня. Эта часть вопросов требует самостоятельного поиска учащимися верного ответа. За каждое верное выполненное задание части В начисляется 2 балла. Максимальное количество баллов – 14. Исправления и зачеркивания, если они сделаны аккуратно, в каждой части теста, не являются поводом для снижения оценки.

Итого: 23 баллов

На выполнение работы отводится 45 минут.

2. Кодификатор

Требования к уровню подготовки обучающихся

Код контролируемого элемента	Требования к уровню подготовки обучающихся
1	Знание фактического материала.
2	Умение определять теоретико-литературные понятия.
3	Знание содержания произведения.
4	Знание терминологии.
5	Знание биографического материала.
6	Знание теста.
7	Знание изобразительно-выразительных средств.
8	Умение соотносить характеристику героя с текстовым материалом.

Перечень элементов содержания, проверяемых на промежуточной аттестации

Код контролируемого элемента	Элементы содержания, проверяемые в ходе промежуточной аттестации
1	<i>Основные теоретико-литературные понятия</i>
1.1	Литературные роды и жанры
1.2	Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм
1.3	Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория
2	<i>Из русской литературы XVIII в.</i>
2.1	Н.М. Карамзин. «История государства Российского»
3	<i>Из русской литературы XIX в.</i>

3.1	Бестужев-Марлинский А.А.. «Вечер на бивуаке»
4.	<i>Из русской литературы XX в.</i>
4.1	И.А.Бунин. «Тёмные аллеи»
4.2	А.И. Солженицын. Цикл «Крохотки»
4.3	Б.П. Екимов. «Ночь исцеления»
4.4	А. Грин. «Зелёная лампа»
4.5	З. Прилепин. «Белый квадрат»
4.6	Т.Н. Толстая. «Соня»

3. Спецификация

контрольных измерительных материалов для проведения

промежуточной аттестации по родной (русской) литературе в 9 классе.

Предмет: родной (русский) язык

Назначение работы: оценить уровень образовательных достижений учащихся по родной (русской) литературе за курс 9 класса.

Цель: определение уровня образовательных достижений в усвоении содержания курса родная (русская) литература; 2. выявление элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения.

4. Распределение заданий по уровням сложности, проверяемым элементам предметного, метапредметного содержания, уровню подготовки, типам заданий.

№ задания	Уровень	Проверяемые умения, действия	Элемент содержания	Тип задания	Максимальный балл
Часть А					
1	А	1	2-4	ТЗ с выбором ответа	3
2	А	2	2-4	ТЗ с выбором ответа	3
3	А	3	1.3	ТЗ с выбором ответа	1
4	А	3	1.3	ТЗ с выбором ответа	1
5	А	2	2-4	ТЗ с выбором ответа	1
Часть В					
1	В	4	1.1, 1.2, 1.3	Задание с развернутым	6

				ОТВЕТОМ	
2	В	7	1.3	Задание с развернутым ответом	2
3	В	8	2-4	Задание с развернутым ответом	2
4	В	8	2-4	Задание с развернутым ответом	2
5	В	8	2-4	Задание с развернутым ответом	2

**Контрольно-измерительные материалы по родной литературе для проведения
промежуточной аттестации в 9 классе**

Итоговая контрольная работа по родной (русской) литературе

Вариант 1

Часть А

1. Соедините фамилии писателей и их произведения:

1. И. А. Бунин а) «Запах хлеба»

2. Ю. П. Казаков б) «Простите нас!»

3. Ю. Бондарев в) «Тёмные аллеи»

2. Из каких произведений эти герои?

1. «Тёмные аллеи»

а) Гриша

2. «Ночь исцеления»

б) Захарка

3. «Белый квадрат»

в) Николай Алексеевич

3. Какие средства выразительности использовал З. Прилепин в строке:

«Солнечный чуб, нежной красоты лицо, всегда готовое вспыхнуть осмысленной, чуткой улыбкой. Он ласково обращался с нами, малышкой, не поучая, не говоря мерзких пошлостей, никогда не матерясь..»

А) эпитеты

Б) сравнения

В) метафоры

Г) гиперболы

4. Какие средства выразительности использовал автор в строке:

«Огни города давно скрылись. Кругом лежали поля»

А) антитеза

Б) сравнения

В) олицетворение

Г) литота

5. Какую проблему поднимает З. Прилепин в своём рассказе «Белый квадрат»?

А) проблемы экологии

Б) проблему истинной любви

В) проблема памяти

Г) проблема человека и власти

Часть В

1. Вставьте пропущенные термины на месте пропуска:

А) _____ - изображение в литературном произведении картин природы.

Б) _____ - повествовательный прозаический жанр, для которого характерны краткость, острый сюжет, неожиданная развязка.

В) _____ - направление в литературе второй половины XVIII в., отмеченное повышенным интересом к человеческому чувству, эмоциональному восприятию окружающего мира.

2. Чьё это описание? Укажите имя героя, название и автора произведения.

«А как она сама одевалась? Безобразно, друзья мои, безобразно! Что-то синее, полосатое, до такой степени к ней не идущее! Ну вообразите себе: голова как у лошади Пржевальского (подметил

Лев Адольфович), под челюстью огромный висячий бант блузки торчит из твердых створок костюма, и рукава всегда слишком длинные. Грудь впалая, ноги такие толстые - будто от другого человеческого комплекта, и косолапые ступни. Обувь набок снашивала. Ну, грудь, ноги - это не одежда... Тоже одежда, милая моя, это тоже считается как одежда! При таких данных надо особенно сообразать, что можно носить, чего нельзя!.. Брошка у нее была - эмалевый голубок. Носила его на лацкане жакета, не расставалась. И когда переодевалась в другое платье - тоже обязательно прицепляла этого голубка»

3. Из какого произведения этот отрывок, кто его автор?

«Стильтон в 40 лет изведal все, что может за деньги изведать холостой человек, не знающий забот о ночлеге и пище. Он владел состоянием в 20 миллионов фунтов. То, что он придумал проделать с Ивом, было совершенной чепухой, но Стильтон очень гордился своей выдумкой, так как имел слабость считать себя человеком большого воображения и хитрой фантазии».

4. Какой цикл произведений литературоведы относят к жанру «стихотворение в прозе»?
Напишите автора и название цикла.

5. О ком идёт речь, кто автор отрывка?

«Мне завязали глаза, повели пешего, и через три минуты я уже по обонянию угадал, что нахожусь подле офицерского шалаша. "Добрый знак! думал я. - Счастливый как тут к обеду". Снимают повязку - и я очутился в компании полковника и человек осьмиконноегерских французских офицеров; малый я не застенчивый.

"Messieurs! [Господа! (фр.)] - сказал я им, поклонясь весьма развязно, - я не ел почти три дня и, зная, что у вас всего много, решил, по рыцарскому обычаю, положиться на великодушие неприятелей и ехать к вам на обед в гости. Твердо уверен, что французы не воспользуются этим и не захотят, чтобы я за шутку заплатил вольностью. Да и много ли выиграет Франция, если завладеет конным поручиком, которого все знания и действия очерчиваются концом палаши?».

Ответы КИМ по родной литературе в 9 классе

№ задания	Вариант 1
Часть А	
1	1-в, 2-а, 3-б
2	1-в, 2-а, 3-б
3	А
4	В
5	В
Часть В	
1	А-пейзаж Б – новелла В-сентиментализм
2	Т. Толстая. «Соня». Соня.
3	А. Грин. Зелёная лампа.
4	А. Солженицын. Цикл «Крохотки»
5	А.А. Бестужев-Марлинский. «Вечер на бивуаке»

Таблица перевода тестового балла в школьную отметку

Тестовый балл	Школьная отметка
0 – 11	«2»
12 – 15	«3»
16 – 20	«4»
21 - 23	«5»