

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА п.г.т. АБЕЗЬ»



УТВЕРЖДЕНО:

Директор МБОУ «СОШ п.г.т. Абезь

И.А. Тырина

Приказ от 26 марта 2019 г № 29

Контрольно-измерительные материалы
для проведения промежуточной
аттестации
по родной(русской) литературе
7 класс
(базовый уровень)

Форма проведения: ИТОГОВЫЙ ТЕСТ

Учитель: Бодарева А.Г.

Пояснительная записка

Контрольно– измерительные материалы предназначены для проведения процедуры промежуточной аттестации учащихся 7 класса по учебному предмету **«Родная (русская) литература»**.

Контрольно-измерительные материалы составлены на основе Федерального государственного общеобразовательного стандарта среднего общего образования, в соответствии с действующей рабочей программой по учебному предмету **«Родная (русская) литература»**.

Цель промежуточной аттестации - оценить общеобразовательную подготовку учащихся по литературе за курс 7 класса.

Форма проведения промежуточной аттестации – итоговый тест.

Итоговая работа по литературе за курс 7 класса в форме теста .

Итоговая контрольная работа представлена в одном варианте и рассчитана на 45 минут

В ходе выполнения контрольной работы по литературе ученик должен будет продемонстрировать уровень сформированности личностных, предметных и метапредметных результатов:

Предметные результаты:

-понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;

-понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

-умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

-определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

-понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Основные теоретико-литературные понятия, требующие освоения в основной школе

- Художественная литература как искусство слова. Художественный образ.

- Устное народное творчество. Жанры фольклора.

- Литературные роды (эпос, лирика, драма) и жанры (эпос, роман, повесть, рассказ, новелла, притча, басня; баллада, поэма; ода, послание, элегия; комедия, драма, трагедия).

- Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей; сюжет, фабула, композиция, конфликт, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер; диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпиграф.

- Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон. Гипербола, литота. Аллегория. Ирония, юмор, сатира. Анафора.

- Стих и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты

изучения литературы в основной школе:

-умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

-умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

-умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

-умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

-умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации,---устанавливать причинно-

следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

-умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

КОДИФИКАТОР

Контрольно - измерительных материалов для проведения промежуточной аттестации по литературе в 7 классе

1. Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КОД	ОПИСАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ПРЕДМЕТНОГО СОДЕРЖАНИЯ
1.1	Образная природа словесного искусства; Художественная литература как искусство слова .
1.2	Фольклор. Жанры фольклора
1.3	Язык художественного произведения.
1.4	И.А.Крылов «Лягушки, просящие царя»
1.5	«Сказание о Борисе и Глебе»
1.6	Какие произведения А.П. Чехова можно назвать юмористическими?
1.7	А. Сент-Экзюпери
1.8	В.П. Астафьев «Мальчик в белой рубашке»
1.9	М. Зощенко «История болезни»
1.10	В. Шукшин «Критики»
1.11	И. С. Тургенев «Певцы»
1.12	Н.Носов «Тёплый хлеб»

2. Перечень элементов метапредметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КОД	ОПИСАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ МЕТАПРЕДМЕТНОГО СОДЕРЖАНИЯ
2.1	Воспроизводить содержание литературного произведения; (познавательные УУД).
2.2	Определять жанрово-родовую специфику литературного произведения; (познавательные УУД).
2.3	Умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникациями (коммуникативные УУД)
2.4	Анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (художественная структура; тематика; проблематика; нравственный пафос; система образов; особенности композиции, художественных времени и пространства; изобразительно-выразительные средства языка; художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;(познавательные УУД).
2.5	Вычитывать все уровни текстовой информации.
2.6	Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно (регулятивные УУД)
2.7	Выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя;
2.8	Раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; связывать литературную классику со временем написания, с современностью и традицией; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы (личностные УУД)

СПЕЦИФИКАЦИЯ

контрольных измерительных материалов для проведения

промежуточной аттестации по РОДНОЙ (РУССКОЙ) ЛИТЕРАТУРЕ в 6 классе

Предмет: РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА

Учебник:

Вид контроля: Промежуточный

Назначение работы: оценить уровень общеобразовательной подготовки по родной (русской) литературе учащихся 7 класса общеобразовательной организации за год. Предлагаемая работа предполагает включение заданий метапредметного плана, что позволяет отследить сформированность УУД у учащихся.

Цель: оценить уровень усвоения учащимися 7 класса предметного и метапредметного содержания курса родной (русской) литературы за год основной школы, и выявления элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения.

	Что проверяется	Уровень	
	Элемент содержания	Базовый	Повышенный
1	1.1.,2.3.	+	
2	1.1.,2.6.	+	
3	1.1.,2.3.,2.6.	+	
4	1.2.,2.4.,2.5.	+	
5	1.2.,2.4.	+	
6	2.4.,	+	
7	1.2.,2.3.,2.5.	+	
8	1.2.,2.6.	+	
9	1.2.,2.3.,2.4.	+	
10	1.2.,2.2.,	+	
11	1.4.,2.1.,2.5.	+	
12	1.5.,2.1.	+	
13	1.6.,2.1.2.7.	+	
14	1.6.,2.6.	+	
15	1.3.,2.8.	+	

16	1.8.,2.1.,2.3.,2.5.		+
17	1.9.,2.1.,2.5.		+
18	1.10.,2.1.,2.5.,		+
19	1.11.,2.1.,2.3.,2.5.		+
20	1.12.,2.1.,2.3.,2.5.		+

Критерии оценивания

Оценка за контроль ключевых компетенций учащихся производится по пятибалльной системе. За каждое правильно выполненное задание с 1-15 -1 балл за каждый правильный ответ; с 16-20- 2 балла за каждый правильный ответ. Всего можно набрать 25 баллов.

При выполнении заданий ставится отметка:

«3» - за 50-70% правильно выполненных заданий,

«4» - за 70-85% правильно выполненных заданий,

«5» - за правильное выполнение более 85% заданий.

**Контрольно-измерительные материалы по родной (русской) литературе для
проведения промежуточной аттестации в 7 классе**

Вариант 1

Часть А

При выполнении тестового задания обратить внимание на то, что может быть несколько вариантов ответов.

1. Что явилось источником родного языка и культуры?

- А) песни
- Б) считалки
- В) сказки
- Г) рассказы очевидцев

2. Что такое слово?

- А) единица языка
- Б) морфологическая единица
- В) синтаксическая единица
- Г) пословица

3. Что такое словесность?

- А) явления, описанные с помощью слов, сообщения о событиях, выраженные словами чувства и мысли
- Б) творчество
- В) искусство слова
- Г) художественное творчество

4. Что это за вид устного народного творчества?

Карл у Клары украл кораллы,

Клара у Карла украла кларнет.

- А) потешка
- Б) закличка
- В) скороговорка

Г) считалочка

5. Что это за часть сказки?

«Начинается сказка от сивки, от бурки, от вещей каурки. На море, на океане, на острове Буяне стоит бык печёный, возле него лук толчёный»; «Шли три молодца, зашли да позавтракали, дальше идут...»

А) сказка

Б) зачин

В) присказка

Г) концовка

6. Определи, что это за художественное выразительное средство?

Иносказательное изображение отвлеченного понятия с помощью конкретного жизненного образа. Используется в баснях и сказках, где носителями свойств людей выступают животные, предметы, явления природы.

А) аллегория

Б) метафора

В) гипербола

Г) эпитет

7. Для чего нужны загадки?

А) Многие дети и взрослые любят загадки просто потому, что это интересно и занимательно.

Б) Процесс отгадывания, поиска ключа к недоговоренному, зашифрованному улучшает настроение и тренирует ум.

В) Хорошие загадки расширяют кругозор и развивают наблюдательность.

Г) Кто отгадывает загадки регулярно – развивают логику, скорость мышления, сообразительность и находчивость.

8. Что общего у сказки с небылицей?

А) есть зачин

Б) есть концовка

В) есть фантастические превращения

Г) очень долгий сюжет

9. Каких из перечисленных героев сказок вы отнесёте к героям русских народных сказок?

А) Финист – ясный сокол

Б) Рак

В) Щука

Г) Черная курица

10. Назовите отличия литературной сказки от фольклорной.

А) Создал автор

Б) Создал народ

В) Имеет связь с бытом, поведением людей

Г) Имеет зачин и концовку

11. Кто стал царём лягушек в произведении И.А. Крылова «Лягушки, просящие царя»? Запишите свой ответ _____

12. Кто был автором сказания о Борисе и Глебе?

А) Народ

Б) автор неизвестен

В) А.С. Пушкин

13. Какие произведения А.П. Чехова можно назвать юмористическими?

А) «Тоска»

Б) «Вишнёвый сад»

В) «Хамелеон»

Г) «Размазня»

14. Найдите среди данных праздников основные славянские праздники

А) Красная горка

Б) Коляда

В) Масленица

Г) Сабантуй

15. Чьи это слова?

«Быть человеком – это значит чувствовать, что ты за все в ответе. Сгорать от стыда за нищету, хотя она как будто существует и не по твоей вине. Гордиться победой, которую одержали товарищи. И знать, что, укладывая камень, ты помогаешь строить мир»...

А) А.П. Чехов

Б) А. Сент-Экзюпери

В) И.С. Тургенев

Г) М.Е. Салтыков-Щедрин

Часть В.

16. «Страдовала и моя старшая тетка, оставив дома ребятишек».... Как звали детей тетки? (В.П. Астафьев «Мальчик в белой рубашке»)

17. «И, зная мой характер, они уже не стали спорить со мной и старались во всем поддакивать. Только после купанья они дали мне огромное, не по моему росту, белье. Я думал, что они нарочно от злобы подбросили мне такой комплект не по мерке, но потом я увидел, что у них это — нормальное явление. У них маленькие больные, как правило, были в больших рубахах, а большие — в маленьких.

И даже мой комплект оказался лучше, чем другие. На моей рубахе больничное клеймо стояло на рукаве и не портило общего вида, а на других больных клейма стояли у кого на спине, а у кого на груди, и это морально унижало человеческое достоинство.

Но поскольку у меня температура все больше повышалась, то я и не стал об этих предметах спорить.

А положили меня в небольшую палату, где лежало около тридцати разного сорта больных. И некоторые, видать, были тяжелобольные. А некоторые, наоборот, поправлялись. Некоторые свистели. Другие играли в пешки. Третьи шлялись по палатам и по складам читали, чего написано над изголовьем.

Из какого произведения этот отрывок? Кто автор?

18. Из какого города были гости (сестра матери Петьки со своим мужем), приехавшие к семье деда и Петьки из произведения «Критики»? Запишите ответ. _____

19. Как звали лучшего певца в околотке, который показал своё мастерство?

.... В его голосе была глубокая страсть, и молодость, и сила, и сладость, и увлекательно-беспечная, грустная скорбь. Русская душа звучала в нём и хватала за сердце. У всех на глазах выступили слёзы. (И. С. Тургенев «Певцы»)

20. Этот преданный пес и любящий его хозяин вместе занимаются охотой. Как звали собаку из произведения Н. Носова «Трудный хлеб»?

Ответы:

Часть А

1)АБВ 2)А 3)ВГ 4)В 5)В 6)А 7)АБВГ 8)АВ 9)АВ 10)АВ 11)Цапля12)Б13)АВГ
14)АБВ 15)Б

Часть В

16. Ответ. Санька, Ванюха и Петенька.

17.М. Зощенко «История болезни».

18.Из Москвы..

19. Ответ. Певец Яшка Турок.

20.Ответ. Чанг.