

УНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА пст. АБЕЗЬ»



УТВЕРЖДЕНО:

Директор МБОУ «СОШ пст. Абезь»

И.А. Тырина

Приказ от 26 марта 2019 г № 29

Контрольно-измерительные материалы
для проведения промежуточной
аттестации
по изобразительному искусству
7 класс
(базовый уровень)

Форма проведения: итоговый тест

Учитель: Васильева Е.В.

Пояснительная записка

7 класс

Промежуточная аттестация представляет собой форму объективной оценки качества подготовки обучающихся, освоивших образовательные программы, с использованием заданий стандартизированной формы (контрольных измерительных материалов).

Контрольно-измерительные материалы позволяют по учебному предмету «Изобразительное искусство» – оценить уровень общеобразовательной подготовки учащихся 7 класса в соответствии с требованиями ФГОС.

Промежуточная аттестация позволяют осуществить диагностику достижения предметных и метапредметных результатов, в том числе овладение межпредметными понятиями и способность использования универсальных учебных действий (УУД) в учебной, познавательной и социальной практике. Работа предназначена для проведения процедуры итогового контроля индивидуальных достижений, обучающихся 7 класса в образовательном учреждении по предмету «Изобразительное искусство».

Цель работы: оценить уровень усвоения курса ИЗО за 7 класс.

Форма промежуточной аттестационной работы – **итоговый тест**.

В ходе выполнения итоговый тест по ИЗО ученик должен будет продемонстрировать уровень сформированности личностных, предметных и метапредметных результатов:

Личностные результаты

- формирование способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- готовности и способности к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- сформированность ответственного отношения к учению;
- готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

Метапредметные результаты

- овладение умением давать определения, понятия, делать выводы; умение анализировать и оценивать информацию;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной.
- осуществлять проверку, вносить исправления.

Предметные результаты

Учащиеся должны знать:

Учащиеся должны **знать**:

- о процессе работы художника над созданием станковых произведений;
- о месте станкового искусства в познании жизни;
- о бытовом жанре, историческом жанре, графических сериях;
- о произведениях агитационно-массового искусства;
- о произведениях выдающихся мастеров Древней Греции; эпохи итальянского Возрождения, голландского искусства 17 века; испанского искусства 17- начала 19 веков; французского искусства 17 – 20 веков; русского искусства;
- о выдающихся произведениях современного искусства.

Учащиеся должны уметь:

- связывать графическое и цветное решение с основным замыслом изображения;
- работать на заданную тему, применяя эскиз и зарисовки;

- передавать в объёмной форме и в рисунке по наблюдению натуры пропорции фигуры человека, её движение и характер;
- изображать пространство с учётом наблюдательной перспективы;
- выполнять элементы оформления альбома или книги;
- отстаивать своё мнение по поводу рассматриваемых произведений;
- вести поисковую работу по подбору репродукций, книг, рассказов об искусстве.

Промежуточная аттестационная работа состоит из двух частей, которые различаются по содержанию, сложности и числу заданий:

По уровню сложности задания распределяются следующим образом: задания части А 1–14 имеют базовый уровень; задания части В 1–4 – повышенный уровень.

– часть А содержит 14 заданий с выбором одного правильного ответа из четырёх предложенных.

– часть В содержит 4 задания.

При выполнении задания В1 необходимо сгруппировать понятия.

При выполнении задания В2 необходимо продолжить и закончить названия,

В3 – определить понятия.

Промежуточная аттестационная работа по ИЗО

7 класс.

Часть А

1. Универсальный принцип гармонии и красоты в пропорциях -

1. Золотое сечение
2. Канон
3. Лепка формы
4. Тон

2. У взрослого человека размер головы занимает

1. 1/7 часть роста
2. 1/6 часть роста
3. 1/8 часть роста
4. 1/9 часть роста

3. Линия глаз взрослого человека располагается на

1. 1/2 высоты головы
2. 2/3 высоты головы
3. 1/3 высоты головы
4. У каждого человека по разному

4. Выбери вид изобразительного искусства, где изображен человек.

1. Архитектура
2. Живопись
3. Декоративно-прикладное искусство
4. Анимализм

5. Построение художественного произведения, обусловленное его содержанием, характером и назначением.

1. Колорит
2. Сюжет
3. Композиция
4. Перспектива

6. В парадном портрете изображают ...

1. Бедность человека
2. Заслуги, богатство одежд
3. Выявление характера

4. Искажённое изображение человека
- 7. Какой портрет называют групповым?**
1. Где изображён один человек
 2. Где изображено несколько человек
 3. Где изображён человек с животным
- 8. Художник, изображающий море?**
1. Анималист
 2. Пейзажист
 3. Маринист
 4. Авангардист
- 9. Скульптура - одно из самых древних искусств, что в переводе с латинского означает:**
1. Лепить
 2. Высекать
 3. Творить
 4. Ваять
- 10. Крупнейший в мире музей русского искусства - Третьяковская галерея находится в:**
1. С-Петербург
 2. Великий Новгород
 3. Пушкино
 4. Москва
- 11. Русский художник, сказочник, автор картин "Богатыри", "Аленушка", "Ковер-самолет".**
1. И. Билибин
 2. В. Васильев
 3. В. Васнецов
 4. К. Брюллов
- 12. Батальный жанр - ...**
1. Жанр отражающий значительные для истории народа события
 2. Посвящён темам войны, битв, походов и эпизодов военной жизни
 3. Изображение природы
 4. Изображение предметов быта
- 13. Как называется жанр тематических картин, в основу которых легли мифы?**
1. Исторический
 2. Мифологический
 3. Библейский
- 14. Страницы старинных рукописных книг были украшены рисунками, иллюстрировавшими текст книги. Эти рисунки назывались**
1. Литографиями
 2. Миниатюрами
 3. Иллюстрациями
 4. Ксилографиями

Часть В

- 1. Сгруппируйте понятия:** архитектура, пейзаж, натюрморт, живопись, ДПИ, анимализм, бытовая картина, скульптура, историческое полотно, портрет, графика.
- 2. Продолжите и закончите названия:** а) "Охотники" б) "Утро....." в) "Явление" г) "Девочка"
- 3. Свод правил и законов,** которыми должен был руководствоваться художник при построении рисунка называется, это же регламентировал в Древнем Египте своеобразный критерий красоты.
- 4. Быстрый рисунок,** в котором карандаш или кисть художника схватывает то, что ему потом будет необходимо для работы над задуманным произведением, называется

Критерии оценивания промежуточной аттестации по изобразительному искусству 7 класс

Промежуточная аттестационная работа состоит из двух частей, которые различаются по содержанию, сложности и числу заданий:

По уровню сложности задания распределяются следующим образом:

задания части А 1–14 имеют базовый уровень;

задания части В 1–4 – повышенный уровень.

– часть А содержит 14 заданий с выбором одного правильного ответа из четырёх предложенных.

– часть В содержит 4 задания.

При выполнении задания В1 необходимо сгруппировать понятия.

При выполнении задания В2 необходимо продолжить и закончить названия,

В3 – определить понятия.

По результатам выполнения работы выставляется три оценки: оценка «2», «3», «4» или «5» и рейтинг-сумма баллов за верно выполненные задания первой и второй частей.

За каждое верно выполненное задание первой части начисляется 1 балл, итого 14 баллов.

Во второй части В1 – 3 балла, В2 – 4 балла, В3 и В4 – по 3 балла.

Шкала оценивания:

«5» – получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме 90-100 %;

«4» – получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме 70-80%;

«3» – получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме 40-60 %;

«2» – получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме менее 40%

Шкала перевода баллов в оценку приводится по каждому классу отдельно.

На выполнение работы отводится 30-35 минут.

Ключ на тест по ИЗО 7 класс

Часть А	
№ задания	Ответ
1	1
2	3
3	1
4	2
5	2
6	2
7	2
8	3
9	2
10	4
11	3
12	2
13	2
14	2

Часть В	
№ задания	Ответ
1	Архитектура, живопись, ДПИ, скульптура, графика.
2	«Охотники на привале», «Утро стрелецкой казни», «Явление Христа народу», «Девочка с персиками»
3	Канон

4	Набросок
---	----------