

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА пгт. АБЕЗЬ»



УТВЕРЖДЕНО:
Директор МБОУ «СОШ пгт. Абезь»

И.А. Тырина
Приказ от 26 марта 2019 г № 29

Контрольно-измерительные материалы
для проведения промежуточной
аттестации
по родной(русской) литературе
6 класс
(базовый уровень)

Форма проведения: итоговый тест

Учитель: Бодарева А.Г.

Пояснительная записка

Контрольно – измерительные материалы предназначены для проведения процедуры промежуточной аттестации учащихся 6 класса по учебному предмету **«Родная (русская) литература»**.

Контрольно-измерительные материалы составлены на основе Федерального государственного общеобразовательного стандарта среднего общего образования, в соответствии с действующей рабочей программой по учебному предмету **«Родная (русская) литература»**.

Цель промежуточной аттестации - оценить общеобразовательную подготовку учащихся по литературе за курс 6 класса.

Форма проведения промежуточной аттестации – итоговый тест.

Итоговая работа по литературе за курс 6 класса в форме теста .

Итоговая контрольная работа представлена в одном варианте и рассчитана на 45 минут

В ходе выполнения контрольной работы по литературе ученик должен будет продемонстрировать уровень сформированности личностных, предметных и метапредметных результатов:

Предметные результаты:

-понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;

-понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

-умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

-определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

-понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты

изучения литературы в основной школе:

-умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

-умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

-умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

-умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

-умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации,---устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

-умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

КОДИФИКАТОР

Контрольно - измерительных материалов для проведения

промежуточной аттестации по литературе в 6 классе

1. Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе.

КОД	ОПИСАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ПРЕДМЕТНОГО СОДЕРЖАНИЯ
1.1	Содержание изученных литературных произведений; А.С.Пушкин, А.Гайдар, Н.Г.Гарин-Михайловский, И.С.Никитин, М.Ю.Лермонтов, Л.А. Чарская, А.Блок, Ю. Я Яковлев, А.И. Приставкин.
1.2	Образно-выразительного средства и понятия.

1.3	Основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв., этапы их творческой эволюции;
-----	---

2. Перечень элементов метапредметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КОД	ОПИСАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ МЕТАПРЕДМЕТНОГО СОДЕРЖАНИЯ
2.1	Воспроизводить содержание литературного произведения; (познавательные УУД).
2.2	Определять жанрово- родовую специфику литературного произведения; (познавательные УУД).
2.3	Умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникациями (коммуникативные УУД)
2.4	Анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (художественная структура; тематика; проблематика; нравственный пафос; система образов; особенности композиции, художественных времени и пространства; изобразительно-выразительные средства языка; художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;(познавательные УУД).
2.5	Вычитывать все уровни текстовой информации.
2.6	Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно (регулятивные УУД)
2.7	Выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя;
28	Раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; связывать литературную классику со временем написания, с современностью и традицией; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы (личностные УУД)

СПЕЦИФИКАЦИЯ

контрольных измерительных материалов для проведения
промежуточной аттестации по РОДНОЙ (РУССКОЙ) ЛИТЕРАТУРЕ в 6 классе

Предмет: РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА

Учебник:

Вид контроля: Промежуточный

Назначение работы: Оценить уровень общеобразовательной подготовки по родной (русской) литературе учащихся 6 класса общеобразовательной организации за год. Предлагаемая работа предполагает включение заданий метапредметного плана, что позволяет отследить сформированность УУД у учащихся.

Цель: оценить уровень усвоения учащимися 6 класса предметного и метапредметного содержания курса родной (русской) литературы за год основной школы, и выявления элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения.

	Что проверяется	Уровень	
	Элемент содержания	Базовый	Повышенный
1	1.1.,2.1.,2.5.,2.8.	+	
2	1.2.,2.4.,2.6.,	+	
3	1.3.,2.1.,2.2.,2.3.,2.5.,		+

Текст промежуточной аттестации по предмету «Родная (русская)литература» для 6 класса

1. Соотнесите автора и произведения :

- | | |
|--------------------------|---|
| 1)А.С.Пушкин | а) «Русь» |
| 2)А.Гайдар | б) «Москва, москва, люблю тебя, как сын...» |
| 3)Н.Г.Гарин-Михайловский | в) «Детство Тёмы» |
| 4) И.С.Никитин | г) «Тимур и его команда» |
| 5) М.Ю.Лермонтов | д) «Ты помнишь, в нашей бухте сонной» |
| 6) Л.А. Чарская | е) «Выстрел» |
| 7) А.Блок | ж) «Золотая рыбка |
| 8) Ю. Я. Яковлев | и) «Рыцарь Вася» |
| 9)А.И. Приставкин | к) «Тайна» |

Ответ: _____

2. Соотнесите определение образно-выразительного средства и понятие:

- а) способ красиво и органично рассказать миру о том, что на душе

2) рассказ

- б) момент наивысшего напряжения в художественном произведении

3) стихотворение

- в) один из жанров фольклора: эпическое, преимущественно

прозаическое произведение о животных
или волшебного, авантюрного или бытового характера.

4) композиция

- г) небольшое по объёму произведение, содержащее малое количество

действующих лиц, а также, чаще всего, имеющее одну сюжетную

линию

5) кульминация

- д) основное событие, которое и влечёт за собой все последующие действия

б) завязка произведения

е) расположение, построение художественного произведения

7) развязка произведения

ж) заключительная часть произведения, в которой кратко сообщается о

жизни героев спустя некоторое время после событий, показанных

в *сюжете*

8)эпилог

и) часть произведения в литературе, в которой судьба героя переворачивается

Ответ: _____

3.Прочитайте приведённые ниже отрывки. Укажите фамилию автора и название произведения.

3.1. Дело заключалось в следующем: часовой, солдат Измайловского полка, по фамилии Постников, стоя на часах снаружи у нынешнего Иорданского подъезда, услышал, что в полынье, которою против этого места покрылась Нева, заливается человек и отчаянно молит о помощи.

Солдат Постников, из дворовых господских людей, был человек очень нервный и очень чувствительный. Он долго слушал отдаленные крики и стоны утопающего и приходил от них в оцепенение. В ужасе он оглядывался туда и сюда на все видимое ему пространство набережной и ни здесь, ни на Неве, как назло, не усматривал ни одной живой души.

Подать помощь утопающему никто не может, и он непременно зальется..._____

3.2. Женя зажмурила глаза и перевела дух, собираясь выпалить все разом. Но тут калитка перед домом с треском распахнулась. Во двор заскочила, вся в репьях, лохматая коза и, низко опустив рога, помчалась в глубь сада. А за нею с воплем пронеслась уже знакомая Жене босоногая девчонка.

3.3. Он любил эти страшные рассказы, неистощимым источником которых являлся Иванов. Бывало, скажет Иванов во время рекреации: «Не ходи сегодня во двор, буду рассказывать». И Тёма, как прикованный, оставался на месте. Начнет и сразу захватит Тёму. Подопрется, бывало, коленом о скамью и говорит, говорит – так и льется у него.

3.4«Дорогая Валя! Мария Никитична хочет, чтобы мы обращались к году, а я обращаюсь к тебе. К тебе, живущей в том самом году!

Прошло тридцать лет, как я написал это письмо. И вот ты его читаешь... Представь себе, что я стою рядом (вот здорово!) и разговариваю с тобой.

За это время произошло главное: я получил ответ на вопрос, который мучил меня в школьные годы. Дома, на уроках и переменах я думал: „Кого же она все-таки любит —

Лешку Филиппова или меня?!“ Теперь я уже давно знаю, что ты любишь меня. А с Лешкой разговаривала на переменках просто для того, чтобы я немного поволновался.

3.5. Среди дубравы

Блестит крестами

Храм пятиглавый

С колоколами.

Их звон призывный

Через могилы

Гудит так дивно

И так уныло...

Критерии оценивания, ответы.

Оценка за контроль ключевых компетенций учащихся производится по пятибалльной системе.

Задание 1- от 1-9 баллов (по баллу за каждый правильный ответ);

Задание 2- от 1-8 баллов (по баллу за каждый правильный ответ);

Задание 3- от 2 – 10 баллов (по 2 балла за каждый правильный ответ);

Всего можно заработать 27 баллов

При выполнении заданий ставится отметка:

«3» - за 50-70% правильно выполненных заданий,

«4» - за 70-85% правильно выполненных заданий,

«5» - за правильное выполнение более 85% заданий.

Ответы:

Вопрос 1 1- е 2-г 3- в 4- а 5- б 6- к 7- д 8- и 9-ж (9б)

Вопрос 2 1- в 2-г 3-а 4-е 5-б 6-д 7- и 8 – ж (8б)

Вопрос 3.

1. А.Н. Лесков «Человек на часах»(2б)

2. А.Гайдар "Тимур и его команда"(2б)

3. Н.Г.Гарин-Михайловский "Детство Тёмы"(2б)

4 А.Г.Алексин "Домашнее сочинение"(2б)

5. А.К. Толстой « Благовест» (2б)