

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА пст. АБЕЗЬ»



**Контрольно-измерительные материалы
для проведения промежуточной аттестации
по изобразительному искусству
5 класс
(базовый уровень)**

Форма проведения: контрольный тест
Учитель: Васильева Е.В.

Пояснительная записка

Пояснительная записка

Данная контрольная работа проводится в конце учебного года с целью определения уровня подготовки обучающихся 5 класса по изобразительному искусству.

Содержание работ соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897).

Итоговая работа позволяет оценить степень освоения учебного материала по предмету «Изобразительное искусство» за курс 5 класса. Работа охватывает следующие виды занятий: рисование с натуры; рисование на темы, по памяти и представлению; декоративная работа, художественное конструирование и дизайн; беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

В ходе выполнения контрольной работы по ИЗО ученик должен будет продемонстрировать уровень сформированности личностных, предметных и метапредметных результатов:

Личностные результаты

- формирование способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- готовности и способности к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- сформированность ответственного отношения к учению;
- готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

Метапредметные результаты

- овладение умением давать определения, понятия, делать выводы; умение анализировать и оценивать информацию;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной.
- осуществлять проверку, вносить исправления.

Предметные результаты

Учащиеся должны знать:

- характеризовать особенности уникального народного искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, птица, солярные знаки); создавать декоративные изображения на основе русских образов;
- раскрывать смысл народных праздников и обрядов и их отражение в народном искусстве и в современной жизни;
- создавать эскизы декоративного убранства русской избы;
- создавать цветовую композицию внутреннего убранства избы;
- определять специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;

- создавать самостоятельные варианты орнаментального построения вышивки с опорой на народные традиции;
- создавать эскизы народного праздничного костюма, его отдельных элементов в цветовом решении;

Учащиеся должны уметь:

- распознавать и называть игрушки ведущих народных художественных промыслов; осуществлять собственный художественный замысел, связанный с созданием выразительной формы игрушки и украшением ее декоративной росписью в традиции одного из промыслов;
- характеризовать основы народного орнамента; создавать орнаменты на основе народных традиций;
- различать виды и материалы декоративно-прикладного искусства;
- различать национальные особенности русского орнамента и орнаментов других народов России;
- находить общие черты в единстве материалов, формы и декора, конструктивных декоративных изобразительных элементов в произведениях народных и современных промыслов;
- различать и характеризовать несколько народных художественных промыслов России;

Задания различаются по форме и уровню трудности, который определяется характером проверяемого знания, уровнем умения и способом познавательной деятельности, необходимым для выполнения задания. Выполнение заданий КИМ предполагает осуществление таких интеллектуальных действий как распознавание, воспроизведение, извлечение, классификация, систематизация, сравнение, конкретизация, применение знаний (по образцу или в новом контексте).

Задания повышенного уровня сложности, в отличие от базовых предполагают более сложную, как правило, комплексную по своему характеру познавательную деятельность.

Итоговая работа состоит из двух частей, которые различаются по форме и количеству заданий, уровню сложности. Общее число заданий – 10.

Из них 7 – базового уровня,

3 – повышенного уровня.

Часть 1 содержит 7 заданий базового уровня сложности.

a) задания с одним выбором ответа;

Текст задания состоит из вопроса. Для выбора предлагаются несколько вариантов ответа, из которых только один ответ правильный.

b) задания с несколькими выборами ответа;

c) задания с группировкой частей по смыслу;

d) задания на установление соответствия.

Основная часть задания состоит из вопроса (или предписания) и перечня пронумерованных (или обозначенных буквами) вариантов ответа, из которых правильными являются один или несколько. Для выбора предлагаются различные наборы цифр (или букв), из которых только один набор содержит все правильные варианты и не содержит лишних.

Часть 2 содержит 3 задания повышенной сложности с кратким и свободно конструированным ответом, установление соответствия с несколькими вариантами

ответа. Ориентированы на выявление уровня овладения определенной группой универсальных учебных действий. На одних и тех же позициях в различных вариантах находятся задания одного типа и одинакового уровня сложности, представляющие разные элементы содержания.

В каждом варианте представлены как задания базового уровня сложности, так и задания повышенного уровня сложности. Задания повышенного уровня сложности, в отличие от базовых, предлагают более сложную, как правило, комплексную по своему характеру познавательную деятельность.

Ответы на задания записываются испытуемым самостоятельно. В частности, представлены задания с кратким регламентируемым ответом и задания со свободно конструируемым ответом, не имеющие никаких ограничений на содержание и форму представления ответов.

Задания ориентированы на определение достижения планируемых результатов обучения через овладение определенной группой метапредметных и предметных УУД.

В таблице 1 представлено распределение заданий итоговой работы по проверяемым умениям и видам деятельности.

Таблица 1. Распределение заданий итоговой работы по проверяемым умениям и видам деятельности.

	Проверяемые умения и виды деятельности	Количество заданий
1.	Знать имена выдающихся отечественных и зарубежных художников, узнавать наиболее значимые их произведения; приводить примеры их произведений.	2
2.	Определять виды и жанры изобразительного искусства.	2
3.	Знание элементарных основ реалистического рисунка, декоративно-прикладного и народного искусства	2
4.	Высказывать личные впечатления от общения с художественными произведениями разных жанров, стилей.	2
5.	Различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование, дизайн, декоративно-прикладное искусство)	2
6.	Различать основные – составные; теплые и холодные цвета	2
7.	Понимать с какой целью художники используют в своих картинах основные и составные, теплые и холодные цвета	2
8.	Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания художественных образов.	4
9.	Умение осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях художественных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникаций.	5
10.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе жанрового, стилевого анализа художественных произведений и других видов художественно-творческой деятельности.	6

Промежуточная аттестационная работа по «Изобразительному искусству» 5 класс

Задание № 1.

Как называется жанр изобразительного искусства, если художник рисует животных?

- а. пейзаж
- б. бытовой
- в. анималистический
- г. исторический

Ответ запишите в виде буквы.

Максимальное количество баллов – 1.

Задание № 2.

Определите жанр изобразительного искусства по его описанию.

На картине изображены различные предметы в определенной композиции.

- а. портрет
- б. натюрморт
- в. бытовой
- г. маринистический

Ответ запишите в виде буквы.

Максимальное количество баллов – 1.

Задание № 3.

Найдите соответствие художественного произведения и жанра изобразительного искусства.

1.



2.



3.



4.



а. пейзаж

б. натюрморт

в. портрет

г. сказочно-былинный

Ответ запишите в виде буква - цифра

Правильный ответ – 1 балл. Максимальное количество баллов – 4.

Задание № 4.

Какой художник является автором картины «Иван-царевич на сером волке»

а. И. Левитан

б. В. Поленов

в. В Васнецов

г. В. Серов

Ответ запишите в виде буквы.

Максимальное количество баллов – 1.

Задание № 5.

По фрагменту репродукции определите название и автора картины.



а. В. Васнецов «Аленушка»

б. И. Левитан «Золотая осень»

в. А. Саврасов «Грачи прилетели»

г. В. Поленов «Золотая осень»

Ответ запишите в виде буквы.

Максимальное количество баллов – 1.

Задание № 6.

Соотнесите народные художественные промыслы и названия, к которым они принадлежат.

1.



3.

2.



4.



- а. Хохломская роспись
- б. Дымковская игрушка
- в. Полхов-Майданская роспись
- г. Гжель

Ответ запишите в виде буква – цифра.

Правильный ответ – 1 балл. Максимальное количество баллов – 4.

Задание № 7.

По фрагменту репродукции определите название и автора картины



- а. В. Поленов «Золотая осень»
- б. И. Грабарь «Февральская лазурь»
- в. И. Левитан «Золотая осень»
- г. А. Саврасов «Грачи прилетели»

Ответ запишите в виде буквы.

Максимальное количество баллов – 1.

Задание № 8.

Рассмотрите художественные материалы. Определите, в какой художественной деятельности их можно использовать.

Художественные материалы

- а. карандаш
- б. бумага, ножницы, клей
- в. пластилин
- г. гуашь
- д. акварель

Виды художественной деятельности

- 1. аппликация
- 2. лепка
- 3. графика
- 4. конструирование
- 5. живопись

Ответ запишите в виде буква – цифра.

Максимальное количество баллов – 6.

Задание № 9.

Определите, какой вид изобразительного искусства можно применить для жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт.

- | | |
|--------------|-------------|
| а. пейзаж | 1. живопись |
| б. портрет | 2. Графика |
| в. натюрморт | 3. ДПИ |

Ответ запишите в виде буква – цифра.

Максимальное количество баллов – 9.

Задание № 10.

Рассмотрите репродукцию картины И.И. Левитана «Золотая Осень». Выберите из предложенных слов и словосочетаний, те, которые подходят для описания картины. Напишите небольшой рассказ.



Картина	вызывает	настроение
(умиротворенное, спокойное; грустное, печальное), потому что художник изобразил		
(осень, весну), которая окрасила природу в свои _____ (осенние, весенние) цвета		
_____ (желтый, золотистый, оранжевый; голубой, фиолетовый, зеленый). Они такие _____ (яркие, темные), что сначала, кажется: вся картина написана разными оттенками _____ (желтого, голубого) цвета. Это _____ (теплая, холодная) осень. Она очаровывает своей красотой.		

Критерии оценивания промежуточной аттестации по изобразительному искусству 5 класс

Итоговая работа состоит из двух частей, которые различаются по форме и количеству заданий, уровню сложности. Общее число заданий – 10.

Из них 7 – базового уровня,

3 – повышенного уровня.

Часть 1 содержит 7 заданий базового уровня сложности.

Задания № 1-7 задания с выбором одного ответа – 1 балл,

Текст задания состоит из вопроса. Для выбора предлагаются несколько вариантов ответа, из которых только один ответ правильный.

Часть 2 содержит 3 задания повышенной сложности

Задания № 8 с задания с несколькими выборами ответа – 6 баллов;

Задания № 9 задания на установление соответствия – 9 баллов.

Задания № 10 задания с группировкой частей по смыслу ориентированы на выявление уровня овладения определенной группой универсальных учебных действий - *правильно выбранные слова – 7 баллов, полный ответ по картине – 5 баллов.*

№ задания	Характеристика	Количество баллов
Часть 1. Задания базового уровня		
1.	Выбор правильного ответа из предложенных	1
2.	Выбор правильного ответа из предложенных	1
3.	Установление соответствия	4
4.	Выбор правильного ответа из предложенных	8
5.	Выбор правильного ответа из предложенных	1
6.	Установление соответствия	4
7.	Установление соответствия	5
Часть 2. Задания повышенного уровня		
8.	С кратким ответом	2
9.	Установление соответствия	6
10.	Со свободно конструируемым ответом	12
Итого:		44

Ответу к заданию 5 класс

1.	в
2.	б
3.	а-2 б-3 в-1 г-4
4.	в
5.	в
6.	а-2 б-4 в-3 г-1

7.	в
8.	а-3 б-1,4 в-2 г-5 д-5
9.	а-1,2,3 б-1,2,3 в-1,2,3
10	Умиротворенное, спокойное; осень; желтый, оранжевый, золотистый; яркие; желтый; теплая осень. Картина вызывает настроение умиротворенное, спокойное, потому что художник изобразил осень, которая окрасила природу в свои осенние цвета: желтый, золотистый, оранжевый. Желтый цвет очень яркий. Это золотая осень. Она очаровывает своей красотой

Шкала оценивания:

50 - 60% - «2»

61-75% - «3»

76-91%- «4»

92-100 – «5»

