

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ПСТ. АБЕЗЬ» г. ИНТЫ

УТВЕРЖДЕНО:

Директор МБОУ «СОШ пст. Абезь

И.А. Тырина

Приказ от 26 марта 2019 г № 29



**Контрольно-измерительные материалы
для проведения промежуточной аттестации
по изобразительному искусству
3 класс
(базовый уровень)**

Форма проведения: контрольное тестирование

Пояснительная записка

Контрольно – измерительные материалы предназначены для проведения процедуры промежуточной аттестации учащихся 3 класса по учебному предмету **«Изобразительное искусство»**.

Контрольно-измерительные материалы составлены на основе Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, в соответствии с действующей рабочей программой по учебному предмету «Изобразительное искусство».

Цель промежуточной аттестации - оценить общеобразовательную подготовку учащихся по изобразительному искусству за курс 3 класса.

Форма проведения промежуточной аттестации – контрольное тестирование.

Итоговая работа по изобразительному искусству за курс 3 класса в форме контрольного тестирования соответствует содержанию учебника Неменского Б.М. по изобразительному искусству для 3 класса.

Итоговое контрольное тестирование представлено в двух вариантах и рассчитано на 45 минут.

В ходе выполнения контрольного тестирования по изобразительному искусству ученик должен будет продемонстрировать уровень сформированности личностных, предметных и метапредметных результатов:

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности.

Метапредметные результаты

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).
- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

КОДИФИКАТОР

Контрольно - измерительных материалов для проведения промежуточной аттестации по изобразительному искусству в 3 классе

1. Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КОД	ОПИСАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ПРЕДМЕТНОГО СОДЕРЖАНИЯ
1.	Восприятие искусства и виды художественной деятельности.
1.1	Виды художественной деятельности.
1.2	Жанры изобразительного искусства.
2.	Азбука искусства. Как говорит искусство?
2.1	Народные промыслы.
2.2	Тёплые и холодные цвета.
3.	Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

2. Перечень элементов метапредметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КОД	ОПИСАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ МЕТАПРЕДМЕТНОГО СОДЕРЖАНИЯ
1	Ориентироваться в своей системе знаний.
2	Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
3	Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

СПЕЦИФИКАЦИЯ

контрольных измерительных материалов для проведения промежуточной аттестации по изобразительному искусству в 3 классе

Предмет: изобразительное искусство

Учебник: Изобразительное искусство: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Неменского Б.М.

Вид контроля: промежуточный

Назначение работы: Оценить уровень общеобразовательной подготовки по изобразительному искусству учащихся 3 класса общеобразовательной организации за год.

Цель: оценить уровень усвоения учащимися 3 класса предметного содержания курса изобразительного искусства за год начальной школы, и выявления элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения.

№	Что проверяется	Уровень		Баллы
	Элемент содержания	Базовый	Повышенный	
1	1.1	+		1
2	1.1	+		1
3	1.2	+		1
4	2.1	+		1
5	2.2	+	+	2
6	2.1, 3	+	+	3

Текст промежуточной аттестации для учащихся 3 класса по изобразительному искусству.

Вариант 1

Часть 1

1. Какое из перечисленных понятий не обозначает вид изобразительного искусства?

- а) графика
- б) скульптура
- в) кино
- г) живопись

2. Рассмотрите репродукции, расположенные на доске. Определите, к каким видам пластических искусств они относятся. Запишите рядом с названием вида искусства номер репродукции, относящейся к данному виду.

Живопись ☐ Графика ☐ Скульптура ☐ Архитектура ☐ ДПИ ☐

3. Рассмотрите репродукции, расположенные на доске. Определите, к каким жанрам изобразительного искусства они относятся. Запишите рядом с названием жанра номер репродукции, относящийся к жанру.

пейзаж	натюрморт	портрет

4. Рассмотрите репродукции, расположенные на доске. Определите, к какому народному промыслу они относятся. Запишите рядом с названием промысла номер репродукции, относящийся к промыслу.

Гжель	Хохлома	Городец	Дымка

5*. Рассмотрите репродукцию картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели». Определите, какие цвета преобладают в картине – теплые или холодные? Как ты думаешь, какое настроение хотел передать художник?

Часть 2

6*. Содержание работы:

Изобрази народную игрушку. Раскрась.

Вариант II

Часть 1

1. Какое из перечисленных понятий не обозначает вид изобразительного искусства?

- а) графика
- б) скульптура
- в) кино
- г) живопись

2. Рассмотрите репродукции, расположенные на доске. Определите, к каким видам пластических искусств они относятся. Запишите рядом с названием вида искусства номер репродукции, относящейся к данному виду.

Живопись ☐ Графика ☐ Скульптура ☐ Архитектура ☐ ДПИ ☐

3. Рассмотрите репродукции, расположенные на доске. Определите, к каким жанрам изобразительного искусства они относятся. Запишите рядом с названием жанра номер репродукции, относящийся к жанру.

пейзаж	натюрморт	портрет

4. Рассмотрите репродукции, расположенные на доске. Определите, к какому народному промыслу они относятся. Запишите рядом с названием промысла номер репродукции, относящийся к промыслу.

Гжель	Хохлома	Городец	Дымка

5*. Рассмотрите репродукцию картины И. Левитана «Золотая осень». Определите, какие цвета преобладают в картине – теплые или холодные? Как ты думаешь, какое настроение хотел передать художник?

Часть 2

6*. Содержание работы:

Изобрази народную игрушку. Раскрась.

Критерии оценивания

Правильные ответы к заданиям базового уровня № 1, 2, 3, 4

№ задания	Правильный ответ		Кол-во баллов
	1 вариант	2 вариант	
1.	1 – В 2 – Д 3 – А 4 – Г 5 – Б, Е 6 – В, Г	1 – В, Г 2 – А 3 – Д 4 – Б, Е 5 – Г 6 – В	1
2.	Живопись-5 Скульптура-3	Живопись-5 Скульптура-3	1

	Архитектура -1 Графика-4 ДПИ-2	Архитектура -1 Графика-4 ДПИ-2	
3.	Пейзаж 3,5 Натюрморт 4,7 Портрет 1,2,6	Пейзаж 1,2,6 Натюрморт 3,5 Портрет 4,7	1
4.	Гжель 1,8 Хохлома 2,4 Городец 3,6 Дымка 5,7	Гжель 2,4 Хохлома 1,8 Городец 5,7 Дымка 3,6	1

Выполнение каждого задания повышенного уровня сложности оценивалось по шкале:

2 балла — указан только верный ответ;

0 баллов — указан неверный ответ или несколько ответов.

Правильные ответы к заданиям повышенного уровня № 5

№ задания	Правильный ответ		Максимальный балл за выполнение задания
	1 вариант	2 вариант	
5	В картине преобладают холодные цвета. Это, наверное, связано с тем, что художник хотел показать раннюю весну, когда снег еще не растаял	Вся картина «Золотая осень» написана мягкими, светлыми красками и заряжает нас бодростью в этот погожий денек. Это праздник золота и синевы.	2

Выполнение каждого задания повышенного уровня сложности оценивалось по шкале:

2 балла — указан только верный ответ;

0 баллов — указан неверный ответ или несколько ответов.

Выполнение высокого уровня сложности (практического задания) (№ 6) оценивалось, по шкале:

3 балла – творческая работа выполнена полностью

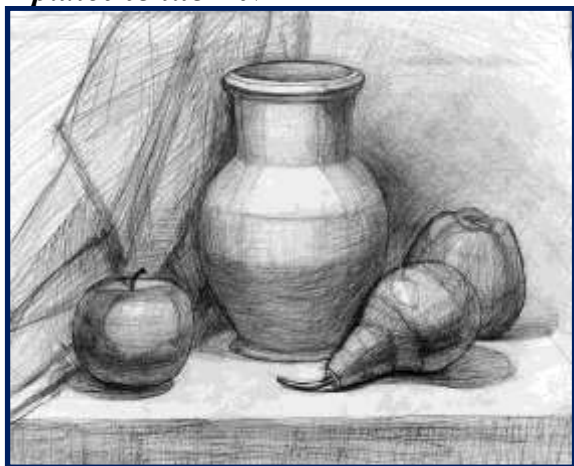
2 балла – нарисован рисунок, но не выполнены все условия практического задания

1 балл – нарисован рисунок, но не раскрашен

0 баллов – творческое задание не выполнено

Оценка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Суммарный тестовый балл	Меньше 4	4-5	6-7	8-9

Приложение к №2



1



3



5



2



4

Приложение к № 4



1



2



3



4

Приложение к № 3



1

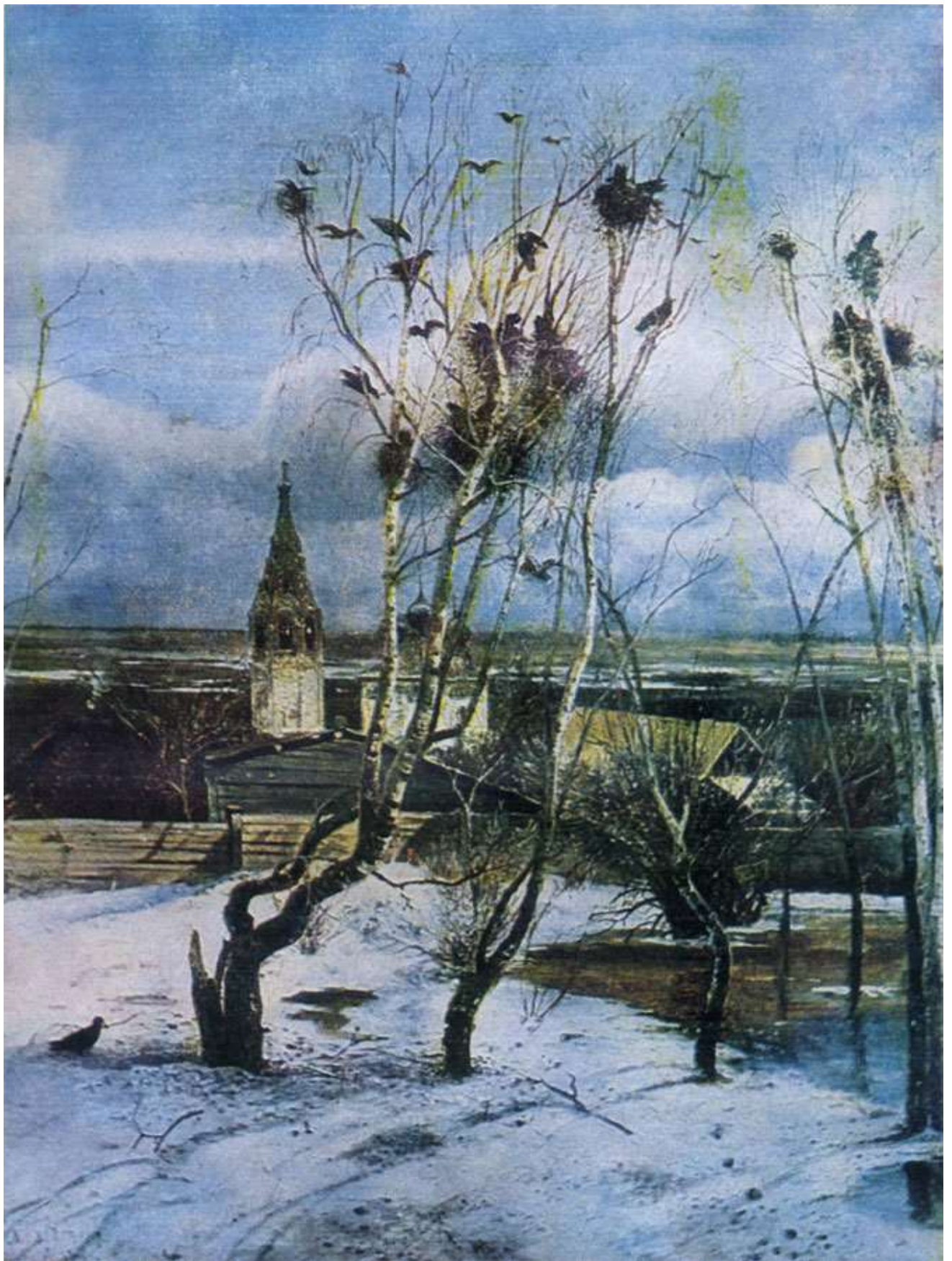


2



3

Приложение к № 5



А.К. Саврасов "Грачи прилетели"



И. Левитан "Золотая осень"